ÉDITION TOULOUSE
novembre/décembre 2021
GRATUIT

de fil en Dēco

Le plein d'idées pour votre maison

n°75

DOSSIER
Radiateur comme une œuvre d'art

AMBIANCE
Jeux de texture sur les murs

SALLE DE BAIN
Un jardin dans sa salle de bain

ESPACES
ATYPIQUES

Loft story*

Loft d'exception, en vente
sur espaces-atypiques.com

*Histoire de loft

Le réseau d'agences spécialisé dans l'immobilier atypique

#BIENSDEXPRESSION#ESPACESATYPIQUES

ESPACES ATYPIQUES TOULOUSE
6 boulevard Lazare Carnot, 31000 Toulouse - T. +33 5 34 43 90 35 - toulouse@espaces-atypiques.com

édito

Couverture : © Antrax IT

Où nous trouver ?

- Chez nos annonceurs et partenaires
- Lors d'événements et de salons d'art
- Restaurants étoilés et gastronomiques
- Hôtels de standing
- Commissaires-priseurs
- Caves et épiceries fines
- Marchés
- Boulangeries
- Salons de coiffure
- Bars et restaurants
- CE Airbus
- Golfs autour de Toulouse
- Tennis Club du Stade Toulousain
- Agences immobilières
- Instituts de beauté
- Clubs de sport

Nous ne faisons aucune publicité dans la partie rédactionnelle.

Si nous mettons en avant un annonceur, un magasin, un artisan, c'est uniquement dans le but d'indiquer à nos lecteurs que ces produits ou services ont retenu l'attention de la rédaction.

Retrouvez-nous sur www.defilendeco.com.

Beaucoup de choses bougent dans le monde de la décoration. De nombreux créateurs s'engagent pour l'utilisation de matériaux saints et simples. Le savoir-faire des artisans est remis en avant, revalorisé. La création fait son grand retour. Tout se passe comme si ce mouvement était le reflet de cette irrésistible envie de vivre qui nous envahit.

Les artistes ressortent et s'exposent à nouveau, profitant de tous les espaces qui leur sont offerts comme celui de l'hôtel Albert 1er *** qui, renouant avec son passé d'atelier d'artistes nous propose l'exposition « Humanités » avec la peintre Stéphanie Ledoux et le sculpteur Jean Paul Mestres.

Les restaurateurs se refont une beauté à l'instar de l'Emulation Nautique, agrandi et transformé pour mieux se fondre encore au nouveau visage de l'île du Ramier symbole d'un futur « mieux vivre » en ville.

© Paul Soulié

Si la création semble vouloir exploser c'est tout à la fois le reflet et l'invitation que nous souhaitons partager ensemble à profiter pleinement de la vie. Finalement, cela tombe à merveille avec l'arrivée prochaine des fêtes de fin d'année, instant où nous pourrons (cette fois) nous retrouver en famille et entre amis. Bonnes fêtes !

sommaire

***4* En bref**
L'actu du design

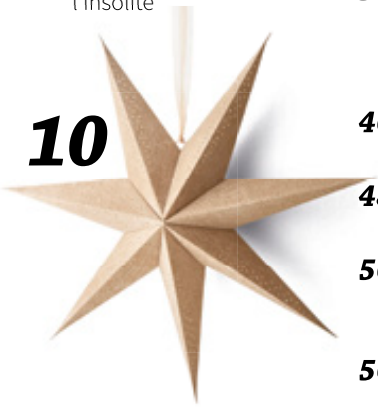
***8* Agenda**
Vos rendez-vous

***10* Must-Have**
Noël ludique et poétique

***12* Bienvenue chez moi**
Une rénovation qui fait écho au passé

***18* Ambiance**
Jeux de texture sur les murs

***22* Bienvenue chez moi**
Quand l'élégance rejoint l'insolite



***30* Entre pro**
Raphaël Séguéla, Dirigeant et fondateur de Fer & Tendance

***32* Bienvenue chez moi**
Un restaurant niché au cœur de l'île du Ramier

***40* Salles de bain**
Un jardin dans sa salle de bain

***48* Shopping**
Déco : Sélection de Noël

***50* Dossier**
Radiateur comme une œuvre d'art

***56* Made in France**
Jungle Utopia

***58* Talent**
Sophie Théodose, l'enlumineur contemporain

***60* Tendance**
Le retour 90's

***62* Destination**
La Bretagne, paradis sauvage

***64* Lieu en immersion**
L'hôtel Albert 1er *** renoue avec son passé d'atelier d'artistes

***66* Saveurs locales**
Bar Spirit, l'esprit originel du cocktail

LLVE Conseil - Nom Commercial : De Fil en Déco - 18 allée du Valois - 31770 Colomiers - toulouse@defilendeco.com - www.defilendeco.com
Directeur de la publication : Hugues de Vesins - **Commercialisation :** contact@defilendeco.com - P 06 81 40 57 04 - **Rédaction :** Julie Delvaux – Gwennaëlle Bourdon
Graphisme : Olivier Carles - **Impression :** Rotimpres C/Pla de l'Estany s/n 17181 Aiguaviva (Espanya) - **Distribution :** Py Promocom, 11 rue Louis Courtois de Viçose, 31100 Toulouse - **Périodicité :** Saisonnier - **Dépôt légal :** À parution - **Numéro ISSN :** 1950-8867 - **Protection juridique INPI :** 15/12/05

En bref.

Un bon mot...

vaut mieux qu'un long discours

La Maison Berdoues s'engage pour le Canal du Midi

La Maison Berdoues s'est engagée dans la restauration de la voûte arborée du **Canal du Midi** en reversant un euro à Voies Navigables de France pour tout achat d'une Eau de Cologne 1902 Tradition. L'objectif étant de sensibiliser sa clientèle à la **fragilité des platanes** qui bordent le canal. Ces derniers sont en effet victimes du chancre coloré, une maladie incurable qui décime ces arbres majestueux. Une initiative menée du 1er juillet au 30 septembre dernier, mais cela fait déjà plusieurs années que la marque est mécène du Canal du Midi. La **famille Berdoues** a en effet à cœur de préserver le patrimoine de la région. Cela s'en ressent à travers leurs créations mêlant savoir-faire français et produits du terroir. Un art de **manier les senteurs** qui se transmet de génération en génération depuis la création de la Maison Berdoues en 1902. Il en ressort une identité olfactive unique et authentique, portant en elle la marque de son **territoire occitan**.
www.berdoues.fr

© Arnaud Spani

© Jean-Emmanuel Farné - Céline Amodeo

Dualismes, un recueil poétique illustré à l'encre de Chine

Jean-Emmanuel Farné et **Céline Amodeo** viennent de publier **« Dualismes »**, un recueil de textes poétiques. Lui amoureux des mots et elle artiste passionnée ont décidé de réunir leurs talents respectifs à la faveur de cet **ouvrage poétique**. On peut y lire de belles histoires se déroulant à notre époque qui elle, l'est peut-être un peu moins. Une époque de doute et d'incertitude faisant surgir de nombreuses réflexions. Des histoires délicatement illustrées à l'**encre de Chine** par Céline Amodéo pour une **danse des mots et des couleurs** réussie. Cet ouvrage est également le reflet d'une amitié née sur les bancs de la fac il y a plus de 20 ans, ayant ressurgi lors du confinement par outils numériques interposés. Il en ressort un livre réunissant deux personnes différentes guidées par une sensibilité commune.

La création du Conseil National du Design

Le mois de septembre aura été marqué par la création du **Conseil National du Design**, sous les auspices des ministères de l'Économie et de la Culture. Une initiative attendue depuis plusieurs années, soutenue et initiée par la **Cité du Design** et **Saint-Etienne Métropole**, seule ville française labellisée **créative design Unesco**. Cette nouvelle instance peut désormais adresser des recommandations aux pouvoirs publics et prendre part à la définition stratégique des moyens permettant de consolider la **filière Design France**. Celle-ci est composée des principaux acteurs industriels, publics, professionnels et éducatifs en France, ayant à cœur de structurer et de faire rayonner le design français dans la sphère économique et dans les politiques publiques. Les projets d'instauration d'un **centre de ressources du Design** et de la **galerie du Design** sont également en cours. La création du Conseil National du Design a été mise en lumière lors de la seconde édition de **France Design Week** en septembre dernier.

www.citedudesign.com
www.saint-etienne-metropole.fr/design-culture-sport/design/design-pour-tous

© Léonard de Serres - France Design week 2020

L'Hôtel Indigo** de Cagnes-Sur-Mer ouvre ses portes**

Le Toulousain **Nicolas Andrieu**, à la tête de la **filiale hôtelière de la foncière familiale Bordelaise Groupe Réaumur France** depuis deux ans, vient d'ouvrir un tout nouvel hôtel à **Cagnes-sur-Mer** sous l'enseigne **Indigo**, boutique hôtel de la marque Intercontinental. Co-fondateur de **NT Hôtel Gallery**, **Nicolas Andrieu** s'expatrie désormais dans d'autres villes du Sud de la France. L'**Hôtel Indigo**** Cagnes-Sur-Mer**, tout près de Nice, est ouvert depuis le **12 octobre dernier**. C'est au cabinet d'architectes **Wilmotte & Associés** que l'on doit son architecture contemporaine et épurée. À l'intérieur, les teintes de blanc et de bleu dominent. L'hôtel fait également office de **galerie d'art**, exposant les photographies de **Ben Thouard** et de **Valéry Trillaud**, ou encore les affiches d'**Éric Garence**. Leurs œuvres sont disponibles à la vente. L'établissement de **87 chambres** possède deux salles de séminaires, un rooftop avec bar et piscine, et un restaurant bistronomique italien, **Cucina Victoria**. À sa tête, le Chef **Alexis Chaillou**.

© Hôtel Indigo Cagnes-Sur-Mer

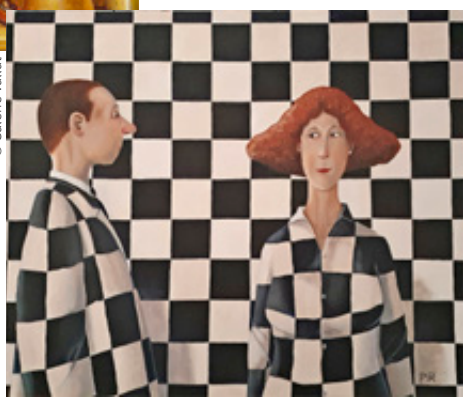
D'autres hôtels, portés par la foncière Groupe Réaumur France, devraient également voir le jour en **2022**, l'un à **Marseille** et l'autre à **Arcachon**.

Hôtel Indigo Cagnes-Sur-Mer
44, avenue Auguste Renoir
Cagnes-sur-Mer
04 22 53 17 00

Pierre Rouillon et Philippe Vercellotti exposent à la Galerie Valat

La **Galerie toulousaine** Eric Valat accueille du 1er décembre jusqu'au 15 janvier une nouvelle exposition. L'occasion de découvrir le travail des artistes peintres **Pierre Rouillon** et **Philippe Vercellotti**. Ce dernier produit **des peintures à l'acrylique** sur des supports en bois. Ses œuvres, aux couleurs vivaces s'inspirent de paysages baignés de lumière, et de l'océan. Quant à Pierre Rouillon, il se définit comme le **peintre du tranquille**, aimant représenter « le banal qui se frotte à l'incongru ». Un art souriant et sérieux, mais ne se prenant pas au sérieux. Des scènes de vie dans lesquelles chacun d'entre nous peut aisément se retrouver. La galerie expose également les sculptures monumentales d'**Eric Valat**. Des **sculptures** en bronze ou en polyester, limitées à 12 exemplaires, inspirant le rêve et la poésie. L'artiste aime explorer l'univers animalier, mais également celui de l'Homme, non sans créativité assortie d'une pointe d'humour.

www.ericvalat.com



© Galerie Vallat

Alter Déco, une nouvelle boutique éthique en ligne

Une toute nouvelle **boutique de déco en ligne** est née à Toulouse. Il s'agit d'**Alter Déco**, un site faisant la promotion de l'achat responsable. Son crédo : « Du neuf fait avec du vieux ! ». **Upcyclage et recyclage** sont les maîtres mots d'Alter Déco et de sa fondatrice **Sophie**. Tous les produits présents sur la boutique en ligne sont conçus avec des matériaux ayant déjà eu une première vie. Un disque vinyle usagé se transforme ainsi en corbeille à fruits, une bâche publicitaire en sac à main, ou encore un pneu de voiture en pot de fleurs. Les accessoires de déco que l'on retrouve sur le site répondent également à des critères de **qualité** et de **durabilité**. Ils sont pensés et réalisés par des artisans, des artistes, des coopératives, des associations ou encore de petites entreprises. Chacun d'entre eux doit répondre à des critères **éthiques** et **responsables**. Les articles sont tous assortis d'une description précise indiquant leur provenance. Il en résulte des objets déco singuliers et astucieux.

www.alterdeco.fr

© Alter Déco

© Alter Déco

© Mercure Peyragudes Loudenvielle Pyrénées

Un nouvel Hôtel Mercure** à Loudenvielle**

En mai dernier, un tout nouvel hôtel a ouvert ses portes à **Loudenvielle**. À sa tête, le directeur **Loïc Borie**. Situé au pied de la télécabine Skyvall, l'hôtel se trouve également non loin de Balnéa. Entre **lac et montagne**, il se distingue déjà par une architecture en harmonie avec l'**esprit du Louron**, associant pierre de taille, bois et ardoise. Il en résulte un édifice de caractère abritant 63 chambres dont trois suites et 16 duplex. **L'hôtel Mercure** compte également un bar central disposant d'une grande cheminée, mais également d'un bassin de nage extérieur chauffé, d'un spa associé à la marque **Nuxe**, d'un espace fitness, de salles de séminaires et d'un ski-room. Côté restauration, **Copains Restaurant** propose une cuisine gourmande et des spécialités pyrénéennes conçues avec des produits bruts et locaux.
De quoi passer un agréable séjour en famille ou entre amis au cœur d'un décor fabuleux.
Hôtel Mercure Peyragudes-Loudenvielle - Chemin de Rioutor, 65510 Loudenvielle
Téléphone : 05 36 30 30 30

© ALESSI 100 Values Collection - Research Lab - design Aldo Rossi & Richard Sapper

Alessi fête ses cent ans

Légende du **design italien**, et symbole d'**avant-gardisme**, la marque **Alessi** fête cette année ses **100 ans d'existence**. Autant d'années marquées par la collaboration avec des **designers du monde entier**, et par des objets domestiques à la fois fonctionnels et transgressifs. **Depuis 1921**, l'époque de **Giovanni** et de **Carlo Alessi**, la qualité et la créativité priment sur l'industrialisation. Une volonté perpétuée par **Alberto Alessi** dès 1970, et qui ne s'est jamais ternie depuis. Tout au long de cette année anniversaire, la marque nous invite à découvrir son univers. Chaque mois, **de mai 2021 à avril 2022**, un objet légendé d'une valeur fondatrice d'Alessi est dévoilé. En octobre, ce sont les termes **« Laboratoire de recherche »** qui auront été mis à l'honneur, illustrés par la **Cafetière 9090 Manico Forato** en hommage à son créateur de génie **Richard Sapper**. Alessi et ses designers se sont en effet toujours appliqués à repousser les limites du développement d'un produit. Entre poésie, art, humour et créativité, ce **centenaire** est la preuve, s'il en fallait une, que la machine à rêve continue bel et bien de tourner.
https://eu.alessi.com

agenda

Expositions

KIKI KOGELNIK

Du 17 septembre au 4 décembre

© Kiki Kogelnik Foundation

L'exposition de Kiki Kogelnik au BBB centre d'art est une première pour l'artiste autrichienne qui n'avait encore jamais exposé dans un établissement public français. On y découvre son travail et ses 40 ans d'expérience dans le dessin, ainsi que son engagement en faveur de l'émancipation des femmes. Une co-production entre le BBB centre d'art et Le printemps de Septembre, avec le soutien de la Fondation Kiki Kogelnik.

Kiki Kogelnik. BBB centre d'art
96 Rue Michel Ange - Toulouse
Du mercredi au samedi de 14h à 18h

.....

« ÇA CHAUFFE POUR LA PLANÈTE ! »

Du 19 septembre au 2 janvier

Découvrez une exposition de dessins de presse sur le thème « Ça chauffe pour la planète ». Un événement produit par EDF Hydro Sud-ouest et Cartooning for Peace. Ces dessins, provenant du monde entier, tirent la sonnette d'alarme sur l'état de notre planète, non sans humour, sensibilité et émotion. Parmi les auteurs représentés : Plantu, Tignous ou encore Chappatte.

© Bazacle - Ça chauffe pour la planète

Espace EDF Bazacle
11, Quai Saint-Pierre - Toulouse

.....

« BOUTEILLES » AU CENTRE CÉRAMIQUE DE GIROUSSENS

Du 8 octobre au 1er janvier

L'exposition itinérante « Bouteilles » fait un arrêt au Centre Céramique de Giroussens pour y dévoiler le travail de huit céramistes : Karin Bablok, Daphné Corregan, Pascal Geoffroy, Ahryun Lee, Hélène Morbu, Aline Morvan, Zélie Rouby, Marc Uzan. Des artistes invités présenteront également leurs créations. Vous y découvrirez les visions hétéroclites de plusieurs céramistes ayant travaillé autour d'un seul et même thème.

© Zélie Rouby

Centre Céramique de Giroussens 7, Place Lucie Bouniol - Giroussens

.....

LA DÉCONNIATRIE

Du 14 octobre au 6 mars

Cette exposition autour du psychiatre François Tosquelles nous plonge dans un univers questionnant l'art, l'exil et la psychiatrie. De l'exil de la Retirada espagnole, en passant par la Seconde Guerre Mondiale et l'engagement de ce psychiatre dans un hôpital en Lozère, l'exposition rend hommage aux liens qui existent entre l'Histoire récente et l'art moderne.

Les Abattoirs
76 allées Charles de Fitte - Toulouse

.....

THÉODULE RIBOT : UNE DÉLICIEUSE OBSCURITÉ

Du 16 octobre au 10 janvier

Le musée des Augustins accueille une exposition centrée sur l'œuvre de Théodule Ribot. Ce peintre du XIXe siècle, peu connu du grand public, fût pourtant admiré par de grands artistes tels que Rodin, Boudin, Rembrandt ou encore Ribera. L'occasion de découvrir son art généreux et émouvant.

Musée des Augustins
21, rue de Metz - Toulouse
Tous les jours de 10h à 18h sauf le mardi.

.....

STÉPHANIE LEDOUX ET JEAN PAUL MESTRES À HÔTEL ALBERT 1ER***

Du 3 au 19 décembre

*Découvrez le travail de deux artistes toulousains, Stéphanie Ledoux, peintre portraitiste, et Jean Paul Mestres, sculpteur naturaliste. Deux visions tournées vers l'Homme et les cultures lointaines. Deux arts différents qui se rejoignent dans une volonté commune de nous plonger dans l'âme de populations autochtones d'Afrique, de Birmanie, ou encore de Papouasie. L'Hôtel Albert 1er*** se fait le cocon de cet art appelant au voyage et à la découverte.*

Hôtel Albert 1er***
8, rue Rivals - Toulouse

.....

BAZACLE : PLANÈTE MÈRE, UN ŒIL DANS L'OCÉAN

Du 14 septembre au 26 novembre

Le Bazacle convie les visiteurs à un voyage autour du monde, de la Méditerranée à la Polynésie Française. Les photos d'Éric Cros sont une ode à la sauvegarde de la nature marine, du coralligène de Méditerranée aux fous masqués de Clipperton, en passant par les dauphins de Rangiroa.

© Eric Cros - Le Bazacle

Espace EDF Bazacle
11, Quai Saint-Pierre - Toulouse
De 10h-18h, du mardi au dimanche

.....

Salons

« FRAGMENTS » – SALON DES MÉTIERS D'ART D'OCCITANIE

Du 19 au 21 novembre

Dédié aux Métiers d'Art d'Occitanie, « Fragments » rassemblera plus d'une centaine d'artisans venus de toute l'Occitanie. Au programme de cet événement, organisé par la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de Région Occitanie Pyrénées-

© Fragments-Salon Metiers d'Arts Occitanie

Méditerranée, une exposition-vente, des démonstrations, des échanges et des rencontres avec les artisans d'art. L'objectif, mettre en lumière le savoir-faire de ces artistes et artisans, entre traditions et innovations.
La Cité - 55 avenue Louis Bréguet - Toulouse

.....

« LE MUR » SALON DES ARTISTES MÉRIDIONAUX

Du 23 novembre au 11 décembre

À l'occasion de cette 91e édition, 89 plasticiens de la grande région Occitanie seront présents pour vous présenter leur travail. Le Salon des Artistes Méridionaux est un événement majeur de la vie artistique toulousaine et occitane. Découvrez les différentes tendances qui font la richesse de l'art contemporain.
Maison des associations
Place Guy Hersant - Toulouse
Du lundi au samedi de 9h30 à 23h30

.....

SALON CRÉATEURS ET ARTISANS D'ART DE TOULOUSE

Du 8 au 12 décembre

Venez à la rencontre d'artistes et d'artisans réunis pour révéler la grande richesse du patrimoine artisanal français. Du bois à la terre, en passant par la pierre, le verre, la résine, la peinture, le papier et les métaux, autant d'univers représentés lors de ce salon. Vous y trouverez des objets de décoration, du mobilier, de la poterie ou encore des sculptures. L'artiste Philippe Gauberti, sculpteur et plasticien, exposera son travail à l'occasion de ce salon. Le recyclage et la réutilisation de matériaux seront aussi au cœur de cet événement.
Parc des Expositions & Centre de conventions : MEETT - Concorde Avenue - Aussonne

.....

© Salon Créateurs & Artisans d'art Toulouse

Festivals

LE FESTIVAL DE LA BD DE COLOMIERS

Les 19, 20 et 21 novembre

Au programme du Festival de la BD de Colomiers, des expositions, des spectacles, des ateliers, des animations, ainsi que quelques surprises. Ce sera aussi l'occasion d'aller à la rencontre de 150 auteurs et de 80 éditeurs présents tout au long du week-end. Plongez sans retenue dans l'univers créatif de la bande-dessinée.
www.bdcolomiers.com

© Cravero_2019 - Salon BD Colomiers

.....

LE MARCHÉ DE NOËL DE TOULOUSE

Du 26 novembre au 26 décembre

Le Marché de Noël revient place du Capitole, à Toulouse, pour vous plonger dans le monde féerique des fêtes de fin d'année. Déambulez dans son magnifique village illuminé, et faites le plein de cadeaux auprès de créateurs d'objets déco, de pièces uniques, mais aussi d'artisans qui vous régaleront avec leurs produits du terroir.
Place du Capitole – Toulouse

.....

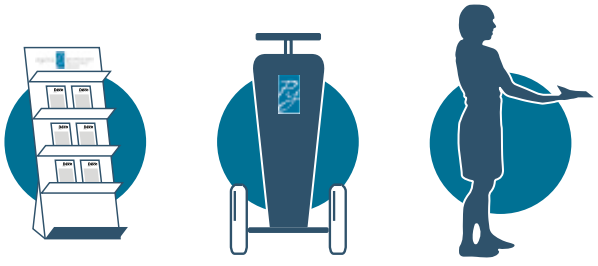
LE FESTIVAL DES LANTERNES DE BLAGNAC

Du 1er décembre au 1er février

Blagnac, capitale de l'aéronautique, accueillera cet hiver le Festival des Lanternes. Celui-ci prendra place dans le parc du Ritouret. Dès la tombée de la nuit, découvrez près de 1 000 lanternes géantes. Parmi elles, des pandas, des dragons, des dinosaures de l'ère du jurassique, ou encore la représentation de scènes de l'épopée aéropostale. Un voyage magique qui enchantera les petits comme les grands, et un savoir-faire ancestral mis en valeur par des artisans venus de Chine. Chaque soir, des artistes de l'Opéra du Sichuan, qui ont la particularité de changer 30 fois de visage par représentation, se produiront au Festival.
Parc du Ritouret - Blagnac
Chaque soir de 18h à 23h

© Festival des Lanternes Blagnac

Agence Py promocom
Agence de marketing opérationnel



Py Promocom

Py Promocom, architecte et bâtisseur de vos prestations de mise en dépôt de revues, de documents et de street marketing.

Agence Py Promocom
11 rue Louis Courtois de Viçose
31100 TOULOUSE
05 61 54 51 41
www.py-promocom.com

© Py Promocom - 01/2018

MUST-HAVE

NOËL LUDIQUE ET POÉTIQUE

La magie de Noël s'opère souvent dans les détails. Odeurs, sons et lumières contribuent à faire naître cette ambiance de fête. Voici une sélection d'objets à offrir, ou à s'offrir, pour habiller notre intérieur d'un esprit festif et onirique.

© Elho

Vibes - Elho

Les pots d'intérieur Vibes, d'Elho, apportent une touche de douceur et d'élégance à notre intérieur. Ils se déclinent dans des teintes veloutées de rose poudré, de jaune beurre, de bleu foncé et de blanc soie. Conçus en plastiques recyclés, les pots Vibes se distinguent par leur forme alliant simplicité et originalité.

Designer : Elho
Dimensions : à partir de Ø.16 x H.15 cm
Prix : à partir de 5 €
Site : www.truffaut.com
www.thecoolrepublic.com

© Amélie Maison d'Art

Duo de Carafes - Amélie du Chalard

Ces deux carafes en verre, cerclées d'une maille en fer tissée à la main, seront du plus bel effet sur votre table de fête. À la lumière des bougies, elles scintilleront de mille feux. Elles peuvent aussi servir de vase faussement improvisé. Retrouvez-les à la Galerie Amélie Maison d'Art.

Designer : Amélie du Chalard
Dimensions : H.16 et H.26 cm
Prix : 50 € et 70 €
www.amelie-paris.com

© Normann Copenhagen

Ducky - Normann Copenhagen

Un objet à offrir aux petits comme aux grands. Fabriqué à partir de chêne, Ducky est une création du designer Dor Carmon. Ses lignes épurées et sa forme minimaliste en font à la fois un objet de design, et un jouet intemporel. Il se décline en différentes teintes.

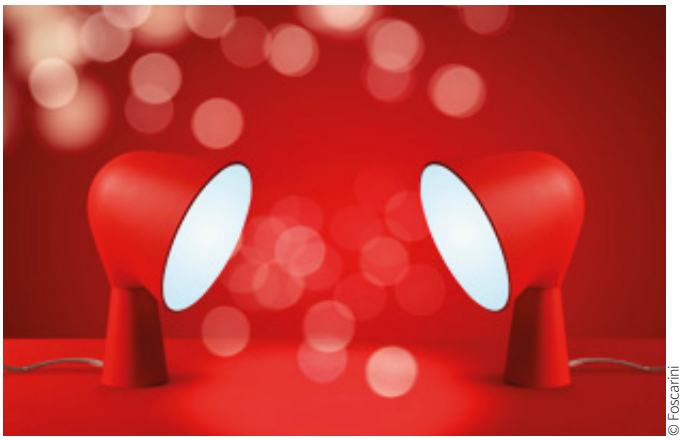
Designer : Dor Carmon
Dimensions : L.11 x P.19 x H.23 cm
Prix : 94 €
www.normann-copenhagen.com

© Reflections Copenhagen

Bougeoir Vermont Reflections Copenhagen

Taillé dans un cristal fin à la main, le bougeoir Vermont revêt les couleurs traditionnelles de Noël. Des couleurs qui contrastent avec sa forme géométrique résolument contemporaine. Ne reste plus qu'à allumer une large bougie à la flamme dansante pour illuminer sa structure en cristal.

Designer : Julie Hugau et Andrea Larsson
Dimensions : 9,5 x 9,5 x 6 cm
Prix : 200 €
www.reflections-copenhagen.com


© Foscarini

Binic - Foscarini

Une lampe ludique qui suscite l'imagination et la sympathie, voici ce qui définit le mieux la lampe Binic. Conçue par une Bretonne, elle s'inspire des manches à air que l'on retrouve près des bateaux dans les villes portuaires. Sa forme arrondie et sa finition brillante en fait un objet intemporel.

Designer : Ionna Vautrin
Dimensions : L.14 cm x P.14 cm x H.20 cm
Prix : 149 €
Site : www.bhv.fr/b/foscarini

© Made in Design

Bark Tree - Alessi

Le traditionnel sapin se décline en acier époxy à disposer sur la cheminée ou au centre du buffet. Ses trois boules colorées et aimantées en porcelaine sont à disposer librement sur les branches pliées vers le bas par le poids de la neige. Un objet poétique et ludique contribuant à la magie de Noël.

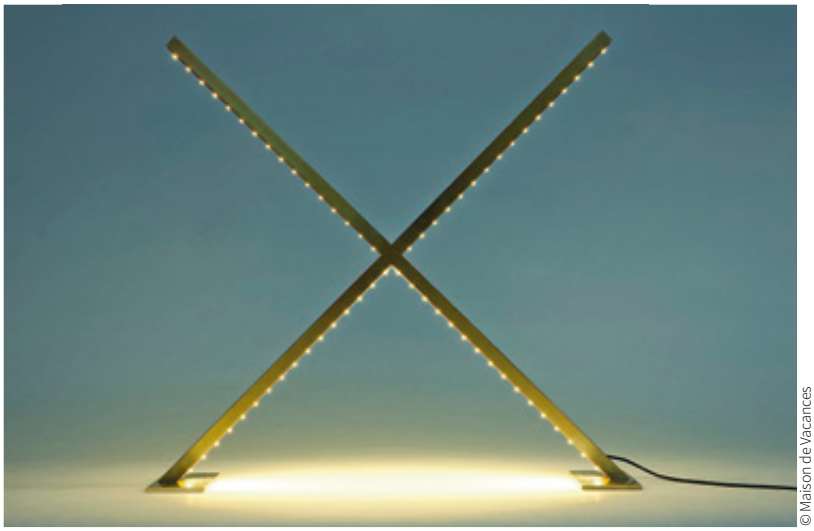
Designer : Michel Boucquillon, Donia Maaoui
Dimensions : L.25 x P.9 x H.30 cm
Prix : 75 €
Site : www.madeindesign.com

© Sostrene Grene

Star - Søstrene Grene

Star est l'étoile idéale pour habiller la cime de votre sapin. En papier FSC® certifié, elle se distingue par sa forme élégante et minimaliste pour un retour bienvenu à la simplicité. Une étoile à retrouver également dans des teintes de rouge et de vert.

Designer : Søstrene Grene
Dimensions : Ø.60 cm
Prix : 9,14 €
www.sostrenegrene.com/fr


© Maison de Vacances

Lampe X Maison de Vacances

Dessinée par Maison de Vacances et réalisée en France par Le Deun Luminaire, cette lampe futuriste en laiton brossé est une invitation à la fête. Design et contemporaine, elle diffuse une lumière feutrée, tout en s'apparentant à un objet purement décoratif.

Designer : Le Deun Luminaire
Dimensions : 51 x 48 cm
Prix : 825 €
www.maisondevacances.com

BIENVENUE CHEZ MOI

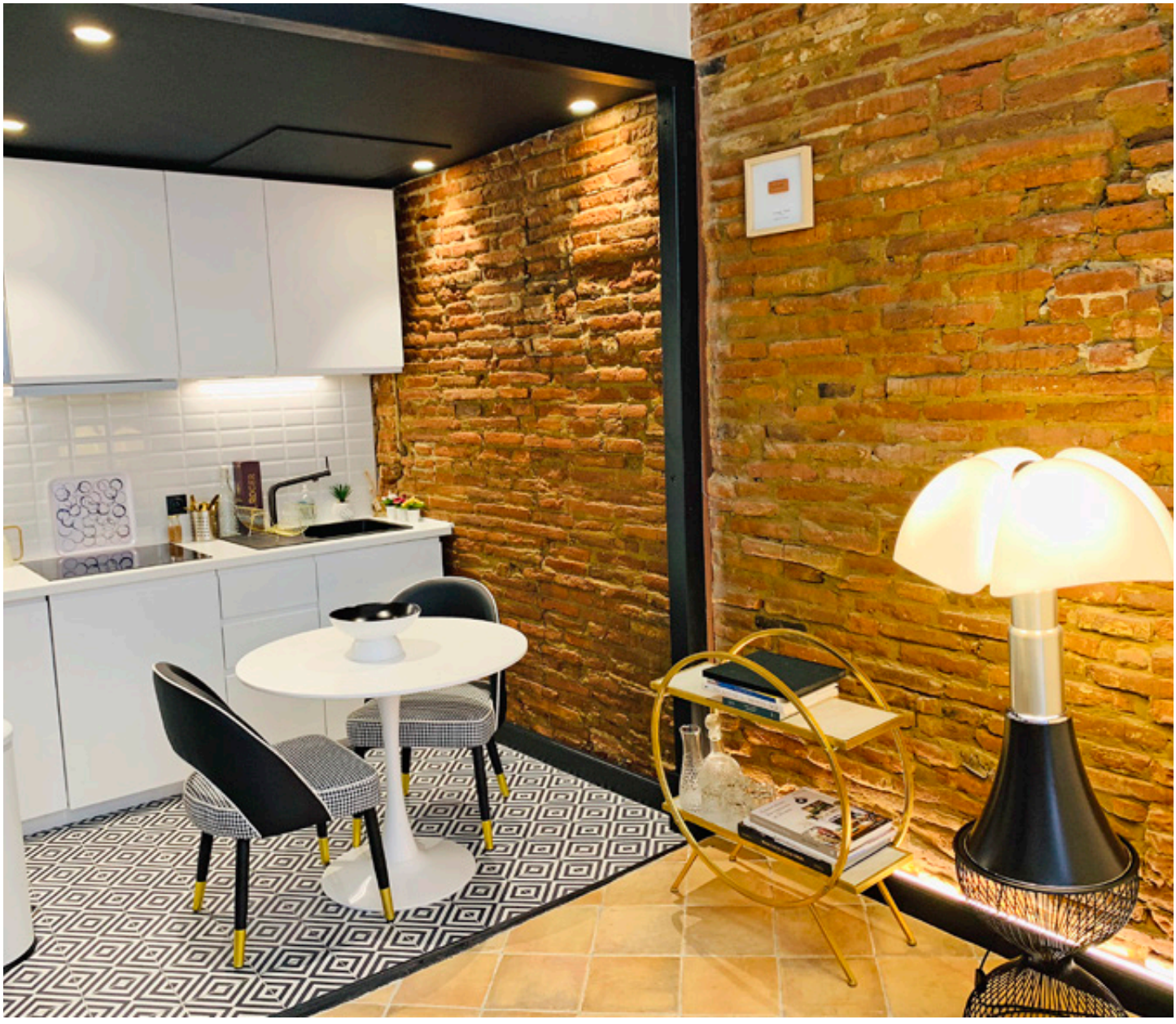
UNE RÉNOVATION QUI FAIT ÉCHO AU PASSÉ

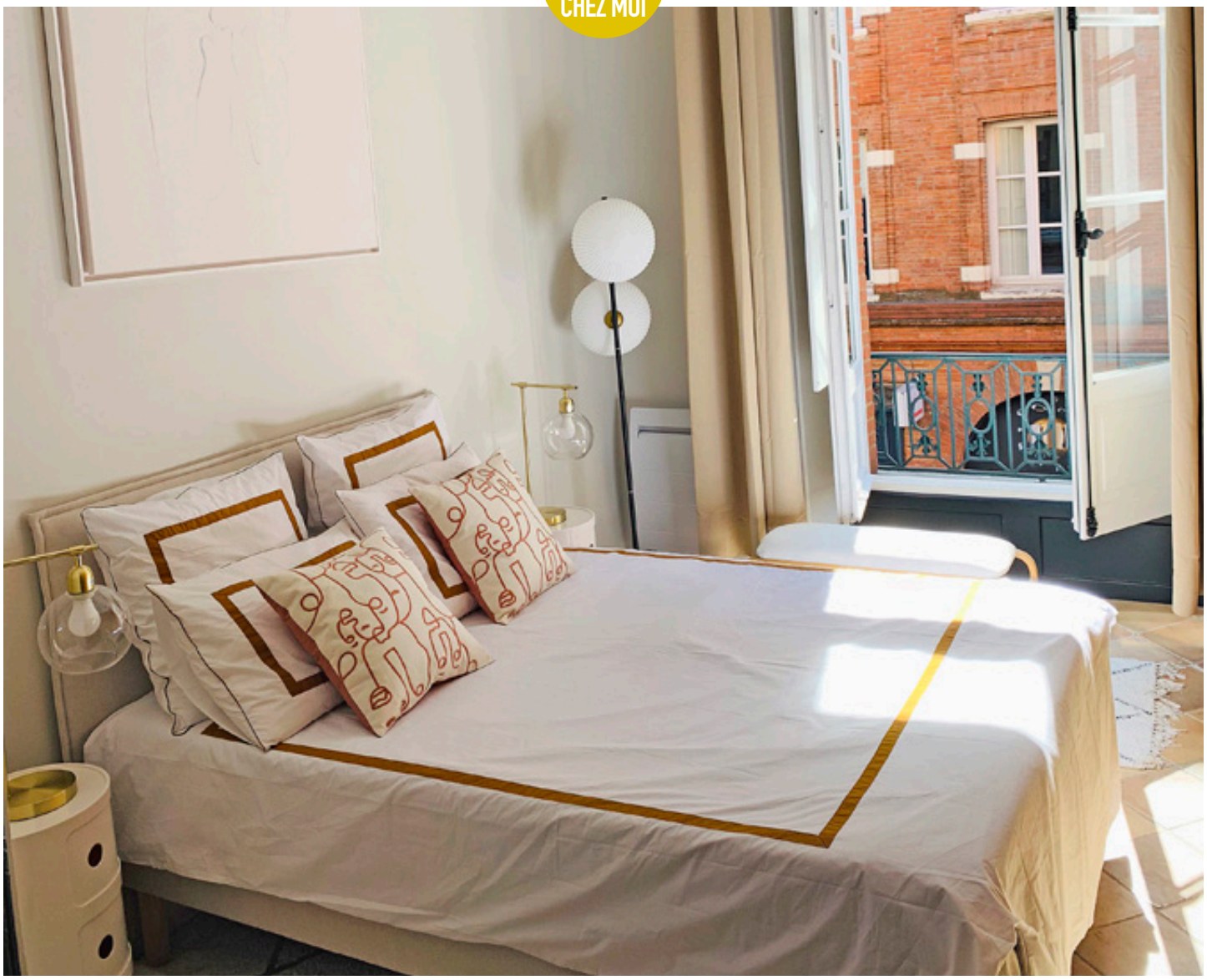
Cet appartement de 50m² a été entièrement rénové par l'agence toulousaine Aréco Architecture avec pour leitmotiv : révéler son cachet d'antan.

Une fois passé l'ancien guichet de la concierge, direction le premier étage pour découvrir le logement de David. Il exhibe aujourd'hui tous les charmes de l'ancien grâce aux travaux de rénovation qui ont duré cinq mois. Mise en valeur des briques foraines, restauration des moulures, choix des couleurs et des matériaux dans le respect du patrimoine régional… Voici comment les architectes et artisans locaux ont transformé cet ancien cabinet de psychiatrie en un appartement cossu et cosy à la fois.

Objectif Capitole

Lorsqu'il se lance dans les recherches de son pied-à-terre toulousain, le futur propriétaire a à cœur de profiter d'une vue imprenable sur la place du Capitole. Ce lieu, emblématique de la Ville rose, lui rappelle en effet ses années étudiantes. Il logeait alors chez sa tante, au-dessus du Grand Café Le Florida, appréciant déjà le fourmillement quasi-incessant de l'hyper centre. C'est en septembre 2020 qu'il trouve son appartement rêvé, véritable balcon sur le centre historique.





Des simulations pour se projeter

La première visite de l'appartement n'occasionne pas de proposition d'achat de la part de David. Le lieu n'est pas un logement mais un cabinet médical, contenant beaucoup de livres et de documents qui ne lui permettent pas de percevoir d'emblée son plein potentiel. C'est la raison pour laquelle, la contre-visite donne lieu à des simulations de rénovation de la part d'Aréco Architecture. Ces esquisses finissent de convaincre le propriétaire, conscient de la rareté de ce type de bien.

Le choix des couleurs

Pour le couloir d'entrée, David préfère, au bleu sombre qui lui est proposé dans les simulations, un orange « cuir » qui entre intelligemment en résonance avec les briques toulousaines du reste de l'appartement. L'application de la peinture velours lessivable est réalisée avec minutie par PN'P. Sur la double-porte battante de la chambre à coucher, entièrement repeinte en noir, comme sur les autres portes, on constate la présence de numéros tracés en blancs : 20, 21, ... Ils évoquent le passé de l'appartement qui était autrefois divisé en plusieurs chambres.

Création de deux pièces d'eau

L'un des challenges pour les architectes est de créer une cuisine ainsi qu'une salle d'eau, pour faire du cabinet de psychiatrie un véritable habitat. Le maçon (de la société caussadaise EMBH)

MEUBLES SICRE

230 ROUTE DE REVEL - SORTIE 18 -**TOULOUSE**

www.monsieur-meuble.com

déblaie tous les gravats liés à l'abattement du mur qui sépare le salon de l'actuelle cuisine ouverte. Il crée, en lieu et place de l'ancienne cloison, une arche qui permet de délimiter habilement les espaces. La salle d'eau, quant à elle, prend forme après un vaste travail de démontage et d'assainissement de l'ancien réseau de plomberie par Moutet Entreprise (Carbonne).

Tomettes anciennes et briques foraines

Sur les chantiers, certains imprévus peuvent se révéler heureux comme pour cet appartement qui a dévoilé la présence de tomettes anciennes bien conservées et de plusieurs murs de briques. Ces derniers étaient recouverts de nombreuses couches de revêtements muraux (chaux, plâtre, peinture, …). C'est en visitant l'appartement situé au-dessus de celui de David que les architectes découvrent la belle surprise. Le propriétaire n'hésite pas à revoir le devis pour permettre la remise en état de ces murs qui font l'âme des logements toulousains.

Une belle hauteur sous plafond

C'est l'un des critères qui a tout de suite plu à David : quatre mètres séparent le sol du plafond dans la plupart des pièces de l'appartement ; deux mètres dans la cuisine et la salle de bain, en raison des faux plafonds. Les moulures étant classées, l'intervention d'un staffeur a été nécessaire pour combattre les légers dégâts commis par le temps en les uniformisant. Cette belle hauteur sous plafond est magnifiée, dans le living, par la présence d'une suspension en grappe composée de cinq globes lumineux se déployant sur différents niveaux.

Subtil mélange rétro et néo art déco

Dans une atmosphère rétro marquée par la présence récurrente du noir et du blanc, on aperçoit des éléments décoratifs typiquement néo art déco : teintes sourdes, velours, détails en laiton. Le classique motif éventail a toutefois été remplacé par des textiles alliant graphisme pop et naïf : cercles de couleurs sur les coussins et losanges primitifs sur le tapis, par exemple. Les posters encadrés de Matisse, Miro et Le Corbusier se fondent sans fausse note dans cet intérieur épuré. Trois vases de style antique poursuivent le jeu de couleurs brique et blanc. Un bougeoir doré se love discrètement à l'entrée de la cheminée ancienne.

Lumière naturelle et artificielle

Les pièces « côté rue » sont très lumineuses en raison de la largeur des fenêtres. Toutefois, cette lumière devait pouvoir se propager dans toute l'habitation. C'est pourquoi, le propriétaire a fait le choix de conserver l'œil-de-bœuf existant au-dessus de la porte de sa chambre, dont la vitre a été entièrement remplacée. Dans le salon, les architectes ont l'idée d'installer un ruban LED au pied des murs de briques. Résultat ? Un remarquable jeu de reliefs qui se donne à voir avec plus de prégnance dès la tombée de la nuit.

Des menuiseries sur mesure

Pour préserver son intimité des multiples vis-à-vis, David demande à la menuiserie Perea de concevoir des volets sur mesure. Dans ce quartier à forte valeur patrimoniale, les gardes-corps sont sélectionnés et peints en accord avec les recommandations des architectes des Bâtiments de France. Les artisans imaginent aussi pour le propriétaire de vastes placards personnalisés, de conception identique pour l'entrée et pour la chambre à coucher.

Passé et présent cohabitent

C'est toujours avec le même plaisir que David vient passer quelques jours à Toulouse dans son appartement on ne peut plus central. Il s'y rend pour vivre, au présent, l'effervescence de la ville dont il peut profiter directement depuis son balcon. ●

Le confort côté maison & jardin

Un choix de produits en tables, chaises, fauteuils, lampadaires, luminaires, tapis, meubles de rangement, canapés, objets de décoration qui sauront vous séduire pour embellir vos espaces de vie.

Arc en ciel
Le confort côté maison & jardin

Arc en ciel
9 bd de Thibaud
31100 Toulouse
contact31@larcenciel.fr
T. 05 62 85 76 67
www.larcenciel.fr

Publi-Communiqué - Photo: Gamamobel

Photos : Jonathan Fautous

VRAIES TEXTURES & FAUX RELIEFS SUR NOS MURS

Le minimalisme scandinave cède peu à peu la place à un faste décoratif qui atteint même les murs. Tour d'horizon des jeux de textures qui leur apportent relief et matière

© Misha Milano - Davide Lovatti

Autrefois utilisé pour cacher les imperfections d'un mur et l'isoler, le revêtement mural devient un véritable accessoire d'art et de décoration. Les matières, travaillées artisanalement pour créer des reliefs soignés ou plus abrupts, en disent long sur la personnalité des occupants. Et vous, êtes-vous plutôt adepte de papier sculpté, bois brut, tenture en suédine ou broderie pour sublimer vos murs ?

Les matières naturelles à l'honneur

Nacre, coquillage, raphia, paille japonaise et liège sont tissés, colorés, cousus, badigeonnés selon un savoir-faire artisanal pour devenir des revêtements muraux à l'esprit plus que nature. L'irrégularité et la noblesse qui caractérisent ces matières ancestrales, confèrent un caractère unique à nos intérieurs. Exit le traditionnel papier peint : la pâte à papier est désormais sculptée (malgré sa grande indocilité) et même ornée de stries scintillantes, laissant apparaître des formes poétiques, mates ou brillantes, en un subtil jeu de reliefs et d'aplats.

Des panneaux décoratifs

Donner du relief à nos murs peut aussi passer par la pose de surfaces décoratives prêtes à l'emploi. Croco, métallisé, velours, griffé, cannelé, scié, ondulé, les effets de surfaces sont multiples, parfois en 3D. Pour un rendu plus rustique, habillez vos pièces à vivre d'une série de panneaux en chêne brut : chaleur et authenticité assurées. Outre les essences naturelles de bois, les panneaux peuvent aussi se composer de résine, de fibre de verre, de métal, de briques, de béton...

Retour des tapisseries et tentures

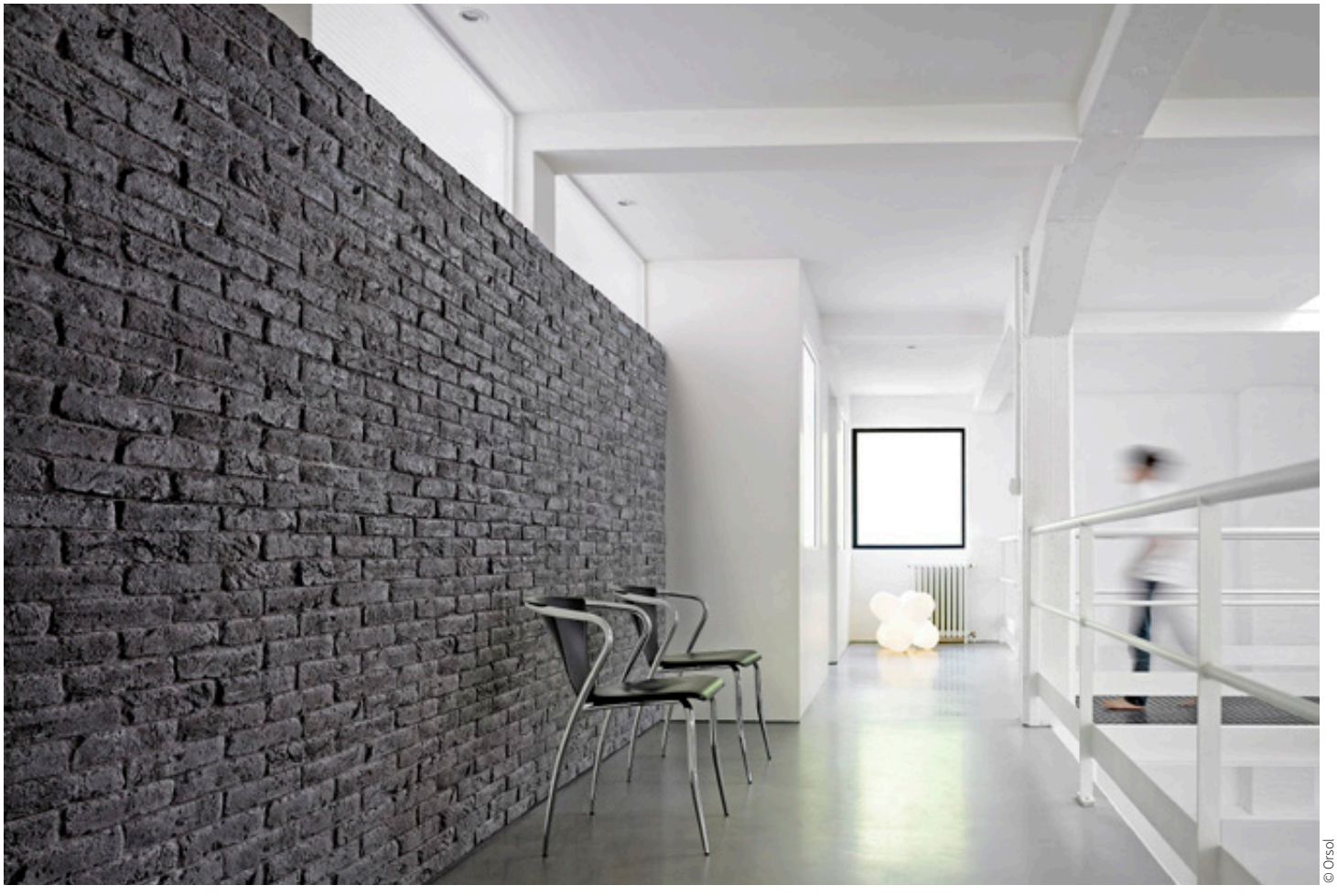
Illustrant jadis des scènes historiques, la tenture se dépoussière pour donner à voir des motifs ethniques, géométriques et même arty. Faite de coton ou de lin, elle peut aussi intégrer dans son tissage des matières plus vaporeuses - comme la laine - pour un bel effet de volume. Lorsqu'elle est en suédine de velours, ses motifs sont généralement le fruit d'une impression digitale, offrant de larges possibilités créatives. La barre d'accroche de la tenture permet de déplacer aisément cet élément décoratif d'un mur à l'autre, dans tout l'habitat.

Le décor panoramique

Le décor panoramique est un papier peint maxi format qui vise à prolonger illusoirement la ligne d'horizon de nos pièces. Inspiré des estampes et gravures du XVIII^{e} siècle, il ouvre l'esprit sur de lointaines contrées (paysages bucoliques, jungles exotiques, jardins romantiques, …) et promet une ambiance chic et raffinée. Le panoramique existe aussi dans des versions plus modernes : il exhibe alors des motifs graphiques et ultracolorés. À choisir d'un seul tenant ou sur mesure, pour éviter les raccords.

Peinture et broderie murales

C'est le retour du papier « peint » : L'impression industrielle botte en touche pour rendre sa place à la confection artisanale, qui caractérise les papiers peints importés de Chine dès le XVI^{e} siècle.



© Orsol

© WallPepper®_Group

Les couches de peinture se succèdent pour donner vie à de véritables tableaux. Quand le monde du textile s'en mêle, le papier, peint à la main, se pare de broderies et de tissages qui offrent une qualité tridimensionnelle unique à nos murs. La déconstruction du point de croix garantit, quant à elle, un effet visuel proche du pixel.

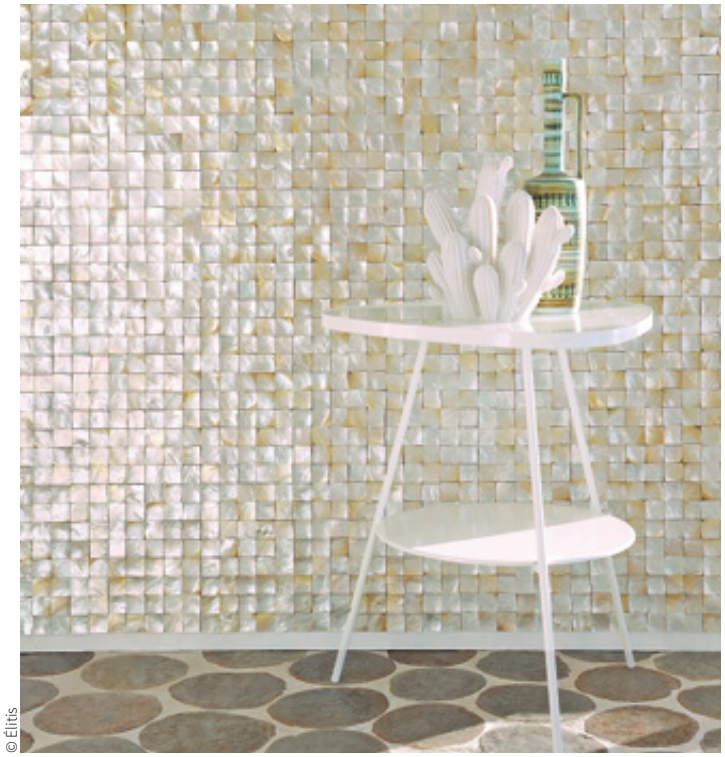
Les parements muraux

Si le carrelage blanc façon métro parisien est sur le devant de la scène depuis plusieurs années, il est actuellement concurrencé par son cousin oriental : le zellige, carreau de faïence fabriqué artisanalement au Maroc. Ces morceaux de terre cuite émaillée peuvent se faire très fastueux lorsqu'ils dessinent des mosaïques ou plus sobres s'ils sont posés en carrelage, dans la salle de bain, la cuisine et pourquoi pas nos pièces de vie. La pierre reconstituée fait également partie de cette famille des parements muraux capables de donner relief et caractère à nos murs.

La chaux, ferrée, lissée, brossée… ?

Incontournable des matières « texturisables », l'enduit à la chaux peut être travaillé de diverses manières selon le rendu désiré. Ferré, il se rapproche de la technique du tadelakt marocain et se dote d'un éclat satiné et veiné. Lissé, il offre un effet de matière profond, recommandé pour les coloris sombres comme l'ocre, la rouille ou le bleu cobalt. Brossé, il apporte à nos murs un fini texturé brumeux lorsqu'il est « nuagé » ou plus vertical quand il est « tiré ». La chaux possède, de surcroît, des propriétés isolantes aussi bien d'un point de vue thermique que phonique !

© CMO



© Elitis

À chaque pièce son revêtement

Le salon - Le zellige enveloppe votre living d'une note orientale accueillante. À employer avec parcimonie, sur une seule façade.
L'entrée - Le décor panoramique prend place dans nos entrées et cages d'escalier, leur apportant de la hauteur, surtout si les motifs sélectionnés sont verticaux.
La chambre - Les pompons de raphia, dans leur version murale, apportent une touche bohème chic à notre tête de lit. À choisir naturels ou teintés en tie and dye.
La cuisine - De plus en plus ouverte sur la pièce de vie, la cuisine se fait chaleureuse grâce à des murs texturés par la chaux.
La salle de bain - Nos pièces d'eau se couvrent sans mesure de papiers peints imperméables, antibactériens et lessivables à souhait. ●

Des revêtement muraux technologiques et « écolos »

À l'image des revêtements de sol anti-bruit, les matériaux destinés à recouvrir nos murs bénéficient des dernières avancées technologiques en matière d'habitat. Certains papiers peints de luxe s'ornent, par exemple, de flocages texturés et autres imprimés métalliques. Le résultat ? Des surfaces hautement consistantes et réfléchissantes.
Il est également possible de se tourner vers un revêtement mural respectueux de l'environnement : pour cela, choisissez des tentures imprimées avec des encres non-polluantes ou des panneaux décoratifs fabriqués à partir de matières naturelles recyclables comme le bambou.

© Maison Sarah Lavoine

BIENVENUE CHEZ MOI

QUAND L'ÉLÉGANCE REJOINT L'INSOLITE

Hélène et Lucas nous ont fait découvrir leur maison entièrement réaménagée et redécorée avec goût. Un lieu atypique et plein de charme.

Lorsqu'en 2015 Hélène et Lucas Bouty visitent ce bien situé non loin de la gare Matabiau, à Toulouse, c'est le coup de cœur. Cette maison étonnante, construite toute en hauteur, leur apparaît alors comme une évidence. Bien qu'habitable en l'état, ils décident de la mettre à leur goût et de créer une extension pour gagner en place et en luminosité. Tout en ayant su conserver l'âme des lieux, les propriétaires ont transformé leur nouvel habitat en un cocon plein de charme.

Les maisons atypiques n'ont aucun secret pour Lucas Bouty qui vient de créer Monsieur Spot, une entreprise toulousaine spécialisée dans la recherche de lieux de caractère pour des shooting photo ou pour le tournage de spots publicitaires. Logements privatifs, friches ou encore restaurants, son travail de prospection et son œil affuté lui permettent de dénicher des endroits singuliers pour ses clients.

Du charme et de la singularité

Située tout au bout d'une impasse, cette maison de 1930 semble dominer la rue de toute sa hauteur. Lorsqu'on y pénètre, rien ne laisse présager de l'agencement atypique se trouvant au-dessus. Cette habitation compte en effet deux étages et plusieurs demi-niveaux. L'entrée, conçue comme une boite, a été repeinte dans un noir profond pour accentuer cet effet, et a été équipée de rangements discrets afin d'optimiser l'espace. L'escalier étroit en bois, situé sur la droite, apparaît alors comme une invitation à découvrir le reste de l'habitation. Au premier niveau, une chambre située sur la gauche de l'escalier, et à droite un espace de détente menant à la suite parentale. Au second étage, un grand salon ouvert d'un côté sur la cuisine et de l'autre sur une salle de jeu attenante à un couloir menant à deux autres chambres. Tout le long de cet espace

de vie lumineux, une grande terrasse sur trois niveaux fait le lien entre les différents étages.

Une extension pour la cuisine

Lorsqu'Hélène et Lucas ont emménagé dans la maison, la cuisine se situait alors au premier étage en lieu et place de l'espace détente attenant à la suite parentale. Quant à la première chambre, située à gauche de l'escalier, elle faisait office de séjour. Leur quotidien était alors concentré sur ce niveau.

La famille s'étant depuis agrandie, le second étage devint vite incontournable. Passant beaucoup de temps dans la cuisine, faisant aussi figure de lieu de vie, les propriétaires décident en 2020 de créer une extension au deuxième étage afin de bénéficier de davantage de luminosité et de l'ouvrir sur le nouveau séjour, lui aussi déménagé un niveau au-dessus.

La terrasse, autrefois en L, a donc en partie laissé place à la nouvelle cuisine. Un chantier ayant nécessité de redoubler d'ingéniosité pour réussir à acheminer les matériaux en haut de la maison. Aujourd'hui, après plusieurs mois de travaux, la cuisine semble avoir toujours été là. De larges plaques en tôle noire encadrent le passage entre le séjour et la cuisine, pour une jonction fluide et naturelle.

Du caractère en cuisine

En matière d'aménagement et de décoration, la cuisine s'impose avec des partis pris forts et assumés. Au sol, de larges dalles en gré

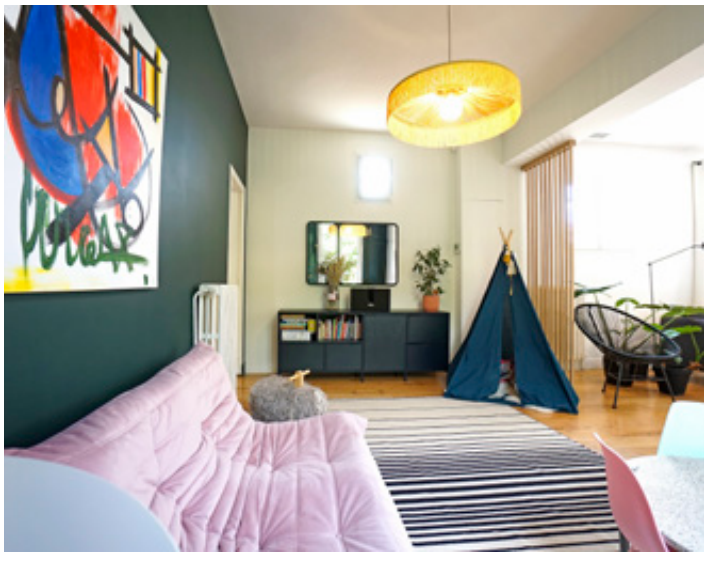
cérame pour un effet brut brouillant les frontières entre l'extérieur et l'intérieur de la maison. Un effet accentué par la large baie vitrée ouverte sur la terrasse. Côté mobilier, Hélène et Lucas ont opté pour une cuisine Cacao, conçue sur mesure par Dotti Design. La crédence en miroir noir, réalisée par un miroitier, contraste avec le plan de travail en granit.

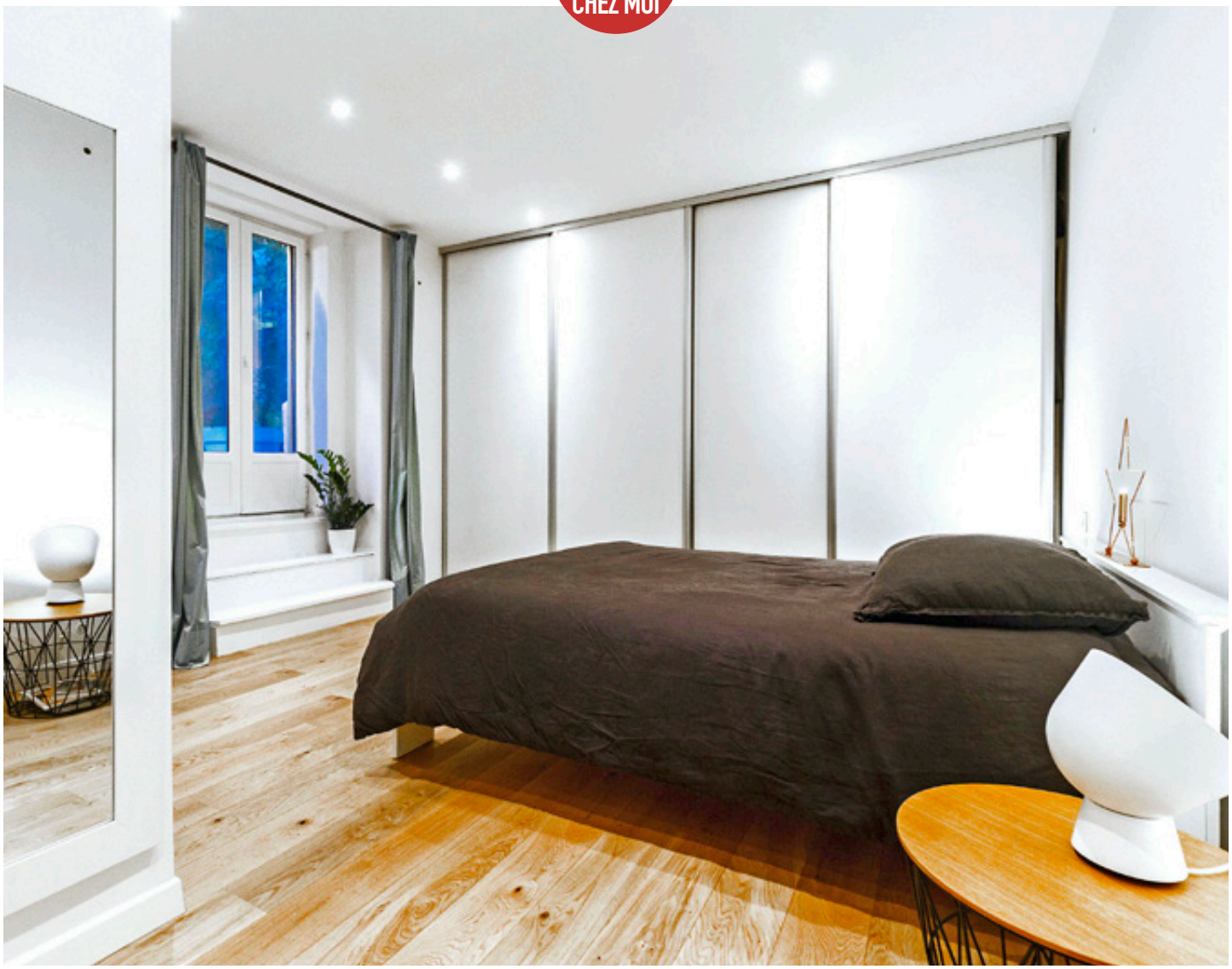
Le piano de cuisine Lacornue apporte quant à lui beaucoup de caractère à la pièce. Si les murs sont blancs, celui situé perpendiculairement à la cuisine a été peint dans une teinte rose pâle pour une touche de douceur et d'originalité. Au centre de ce mur, un meuble encastré suspendu, teinte Cacao, dissimulant des rangements ainsi que le réfrigérateur. La profondeur de ce meuble est plus importante qu'il n'y parait, dépassant dans l'arrière-cuisine. Au centre de la pièce, une table rectangulaire en bois massif est éclairée par une grande fenêtre de toit et, dès la nuit tombée, par un luminaire en bois flotté créé par les propriétaires.

Effets de perspectives dans le séjour

Ouvert sur la cuisine, le salon bénéficie d'une grande luminosité grâce à une double fenêtre allant du sol jusqu'au plafond. Donnant sur l'impasse, elle offre une jolie perspective. Le plancher de bois clair accentue cette impression de clarté et de confort. Le canapé, dans une teinte de gris anthracite, fait face à une cheminée fonctionnelle en briquettes. Au sol, un tapis coloré apporte une touche de couleur à l'ensemble. L'espace séjour comprend une salle de jeu ouverte sur le salon, mais délimitée à l'aide de claustras en bois blond marquant le passage.

Cette pièce dédiée aux enfants se distingue également par des murs couleur Thé de Chine de chez Ressource, mis en valeur par plusieurs touches de couleurs. Un tableau coloré habille le mur, et une large suspension cuivrée offre un joli contraste devant le mur de couleur foncée. Au pied de la fenêtre donnant sur la terrasse, une ouverture protégée par une épaisse plaque de verre laisse





entrevoir la salle de détente située juste en-dessous. Une plaque que les actuels propriétaires ont fait poser en remplacement d'une simple balustrade.

Une suite parentale tout confort

L'espace détente, situé au premier étage, a été pensé pour pouvoir se transformer en chambre d'appoint grâce à un canapé XXL en velours vert situé sous la plaque de verre. Il fait face à un mur blanc sur lequel peuvent être diffusés des vidéos grâce à un vidéoprojecteur à ultra-courte focale. Cette pièce accueille également un bureau conçu sur mesure par Archea pour pouvoir épouser les courbes irrégulières des murs de cette maison ancienne. L'espace détente conduit à la suite parentale bénéficiant d'un accès direct au niveau le plus bas de la terrasse.

La chambre, où le blanc domine, a été équipée de grands rangements. Elle profite d'une salle d'eau agrémentée d'une douche à l'italienne avec au sol de larges carreaux blancs de chez Maison Gomez. Les deux vasques sont quant à elles posées sur un meuble noir suspendu. Au sol, des carreaux de ciment noirs et blancs des Ateliers Zelij, contrastent avec le mur peint dans la teinte « Bleu Klein » de chez Ressource.

DU 5 AU 21 NOVEMBRE

LE RENDEZ-VOUS LIGNE ROSET

FABRIQUÉ EN FRANCE

RENDEZ-VOUS WITH YOU

ligne roset®

depuis 1860

RENDEZ-VOUS WITH YOU . RENDEZ-VOUS AVEC VOUS

CEREZO

CONCEPTEUR D'ESPACE

33 ROUTE D'ESPAGNE
31120 PORTET SUR GARONNE

05 61 72 80 41

info@cerezo.fr

meubles-cerezo.fr

Des chambres lumineuses

La seconde chambre, située au premier étage, est accessible par une double porte ancienne en bois à carreaux vitrée lui conférant beaucoup de charme. Au-dessus du lit, un large cadre de chez YellowKorner apporte une note contemporaine à l'ensemble sobre et épuré. Deux autres chambres se trouvent au dernier étage. Un couloir accessible depuis la salle de jeux les dessert. La première est claire et lumineuse grâce au mur blanc et à sa double fenêtre donnant sur la terrasse.

La seconde présente une originalité avec une épaisse moquette noire au sol. Elle bénéficie d'un accès direct sur la terrasse et ainsi d'une lumière naturelle. Entre les deux chambres se trouve la seconde salle de bain de la maison. Au sol, un plancher de bois repeint en noir. Quant au mobilier, il détonne dans une teinte osée rose laqué. Une couleur que l'on retrouve également sur le revêtement de sol de la douche à l'italienne vitrée.

Une terrasse luxuriante

Cette grande maison atypique profite d'une terrasse sur plusieurs niveaux accessible depuis les différents étages. Face à la cuisine, un premier espace extérieur avec au sol de larges carreaux effet Corten trouvés à La Matériauthèque de Catherine. Le mur qui ferme la terrasse a été peint dans une teinte de gris profond.

Y sont suspendus de grands miroirs imitant d'anciennes fenêtres d'atelier, et apportant beaucoup de profondeur. Un niveau plus bas, en face de la porte donnant sur l'escalier, la terrasse en bois accueille un salon de jardin et un jacuzzi dissimulé par les branchages d'un actinidia prolifique, plus connu sous le nom d'arbre à kiwis. Le dernier niveau, faisant face à la suite parentale est quant à lui plus intime, aménagé avec une petite table et quelques chaises. De nombreux autres végétaux, tels que des citronniers ou encore orangers, donnent à cette terrasse un air de petit paradis luxuriant. ●

FT

FER & TENDANCE

Designers ferronniers

Pour voir toutes nos réalisations,
rendez-vous sur nos réseaux sociaux
ou sur notre site internet !

@ferettendance

Ces escaliers sont réalisés en collaboration avec le cabinet d'architecture Atelier M.

fer-tendance.fr

Photos : Lucas Bouty

ENTRE PROS

Raphaël Séguéla

Dirigeant et fondateur de Fer & Tendance

Le gérant de l'entreprise salvetaine dévoile son parcours professionnel hors norme, qui a certainement forgé sa vision de la ferronnerie destinée aux particuliers.

Originaire d'Ayguesvives (31), Raphaël Séguéla se lance (baccalauréat économique en poche) dans un parcours professionnel qui se révèle atypique. De l'entretien des espaces verts à la gérance d'un cabaret puis d'un bar, en passant par la maçonnerie, la conduite de travaux, la vente de piscines et même l'intermittence du spectacle. Ces expériences hétéroclites façonnent sa personnalité de leader et de communicant, aucun lien de parenté avec le publicitaire pourtant... Elles lui permettent, sans être ferronnier de formation, de créer une entreprise en développement : Fer & Tendance.

Un showroom dès 2022

Soucieux de permettre à la clientèle de voir les réalisations de son équipe de serruriers-métalliers, Raphaël Séguéla entreprend il y a quelques années une refonte complète de son site Web. Dès 2022, cette vitrine virtuelle sera complétée par l'ouverture d'un showroom de 270m^2 situé à l'étage de l'actuel atelier, permettant de saisir « l'esprit » Fer & Tendance.

Dans ce lieu de vente physique, aménagé à la manière d'un appartement témoin, on pourra apprécier toute l'inventivité des dessinateurs et le savoir-faire des ferronniers de l'entreprise : verrière, escalier, garde-corps, claustra, marquise, portail, pergola et même du mobilier. Les équipes de Raphaël Séguéla réfléchissent actuellement à la conception de dessertes design destinées à l'entrée de nos habitats.

Must-have et innovations

Si la verrière demeure le produit le plus demandé par les particuliers, la société reçoit aussi près de 100 commandes d'escaliers par an ! Droit, en colimaçon, quart tournant, … Tout est possible en matière de formes comme de limons ou de matériaux. Parmi les 20 à 30 chantiers honorés chaque mois par Fer & Tendance, on retrouve également des réalisations plus surprenantes comme des lits suspendus.

Au rang des matériaux qui font actuellement fureur auprès de ses clients, le dirigeant et fondateur de la ferronnerie est formel : « l'association du fer avec le marbre, la pierre reconstituée, la céramique ou encore le verre (silice) ». À choisir en guise de marches pour votre escalier, pour un effet transparent des plus aériens.

Fer & Tendance se positionne aussi en tant que précurseur en matière de création et de design, avec l'arrivée prochaine sur le marché de réalisations alliant le fer et le verre décoratif. Il faut dire que Raphaël Séguéla a récemment racheté les sociétés MTM (Miroiterie Toulouse Métropole) et Poliform, cabinet toulousain d'étude et conception d'agencement intérieur (SAS M.ADE). Une belle opportunité de multiplier les collaborations et de décloisonner les idées.

Un processus de vente ultrabalisé

Avouant modestement que ses concurrents produisent eux aussi des ouvrages de ferronnerie dans l'air du temps, Raphaël Séguéla insiste cependant sur ce qui fait l'avantage compétitif de sa société : une relation client soignée de bout en bout, « façon Amazon ». Dès la première prise de contact, le particulier entre dans un processus de vente ultrabalisé : mail de confirmation, envoi de plans 2D (et 3D à la demande), réponse aux demandes SAV en 1 à 2 semaines...

Autrefois impliquée dans des chantiers d'ampleur comme la pose des passerelles de l'aire d'autoroute de Port Lauragais, la ferronnerie salvetaine s'est rapidement tournée vers la vente aux particuliers. Son sens du service lui permet de se démarquer sur ce marché qui se présente, selon son dirigeant, comme une véritable « machine de précision ». Pour donner pleine satisfaction à des acheteurs de plus en plus exigeants, Fer & Tendance a aussi, outre ses atouts commerciaux, renforcé ses équipes en embauchant six nouveaux collaborateurs. ●

Fer & Tendance
22 avenue Léonard de Vinci - La Salvetat-Saint-Gilles
www.fer-tendance.fr

Créée en 2009 par Raphaël Séguéla, la société Fer & Tendance vous invite à découvrir ses créations dans son atelier de La Salvetat-Saint-Gilles.

Photos : Fer & Tendance

BIENVENUE CHEZ MOI

UN RESTAURANT NICHÉ AU CŒUR DE L'ÎLE DU RAMIER

Le restaurant l'Émulation Nautique fait peau neuve, sans rompre avec son identité et le charme de son histoire.

Situé sur l'île du Ramier, le restaurant L'Émulation Nautique régale les Toulousains et les gourmands de passage depuis bientôt 30 ans. On y déguste des produits frais issus de producteurs locaux, et de la viande d'Ariège grillée au feu de bois. Les fromages proviennent quant à eux de chez Betty, et le pain de chez Cyprien. Les plats sont parfumés, déclinant des produits de qualité. Une institution qui a su profiter de ces derniers mois mouvementés pour entreprendre quelques travaux. C'est une nouvelle salle, jouissant d'une vue imprenable sur la Garonne, qui a depuis vu le jour. Le cadre exceptionnel a été mis au premier plan, valorisé par une décoration sobre et élégante. Un projet porté par les deux gérants du lieu, ainsi que par Colette, décoratrice d'intérieur, à qui l'on doit la décoration de la nouvelle salle.

À l'origine un club nautique

L'histoire débute en 1996 lorsque Manuel reprend la gestion des lieux. Il alors est très vite rejoint par Gilles, désireux de se lancer dans un nouveau projet. À l'époque, et jusqu'à il y a peu, le restaurant dépendait du Club Nautique situé sous le restaurant et créé en 1860. Si les deux associés ont toujours souhaité conserver l'âme des lieux, ils n'ont pas attendu pour entreprendre quelques changements. Parmi eux, l'installation d'une grande cheminée réalisée par Cheminées Sparte où toutes les viandes sont grillées. Des travaux de peinture, un nouvel agencement et du mobilier plus contemporain ont contribué à transformer le restaurant au cours de toutes ces années.

Une toute nouvelle salle

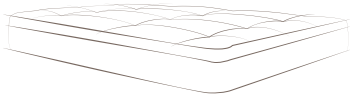
Une nouvelle salle, en capacité d'accueillir des groupes et d'être privatisée, a donc vu le jour en 2021. Des travaux de surélévation ont dû être entrepris pour arriver au résultat escompté. Située contre la terrasse, elle profite d'une vue imprenable sur le fleuve grâce à de très larges ouvertures. Au sol, du béton ciré qui apporte

VOS PLUS BELLES NUITS SONT SIGNÉES

#MEUBLEZ VOUS FRANÇAIS

Depuis plus de 40 ans, Grand Litier travaille presque exclusivement avec les plus grandes marques françaises et reste vigilant à la pérennité de leur outil de production dans l'hexagone. Grand Litier marque son soutien aux fabricants français en devenant partenaire de l'opération #meublezvousfrançais. Mis en place par l'Ameublement français, ce plan de relance vise à favoriser la reprise de l'économie française en certifiant les enseignes qui s'engagent à distribuer en priorité des meubles fabriqués en France.

GRAND LITIER®



Matelas

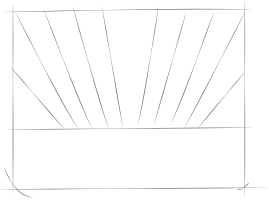
Matelas en mousse haute-résilience, latex, mémoire de forme et ressorts, affinez votre recherche à l'aide des conseils de nos experts, qui sauront s'adapter à votre profil de dormeur.

Sommiers & Cadres de lit

Personnalisez votre sommier tapissier, sommier-coffre ou tour de lit bombé pour accorder votre literie à votre intérieur.

Pieds de lit

Vous pouvez choisir vos pieds de lit parmi une gamme de formes et matériaux régulièrement enrichie.



Têtes de lit

Notre gamme de têtes de lit au design soigné, allant de l'élégante sobriété nordique au spectaculaire ornemental, est personnalisable pour vous permettre de créer un ensemble de literie à votre goût.

Cuirs et tissus

Des dizaines de matières nobles, des centaines de coloris, des milliers de combinaisons possibles constituent une offre de personnalisation unique.

Rte d'Espagne - **PORTET/GARONNE**
5 av. du Cardinal Saliège - 05 34 46 14 77
www.toulouse.grandlitier.com

Grand Litier
L'ADRESSE DE VOTRE BIEN-ÊTRE

de l'élégance tout en restant dans l'utilisation de matériaux bruts et nobles en adéquation avec le lieu. Toujours dans l'épure et la sobriété, les murs ont été peints en blanc par Ramos Déco, contrastant avec les montants noirs de la verrière derrière laquelle se trouve la cave à vin. Les plans de cette dernière ont d'ailleurs été réalisés par Colette. Afin d'apporter chaleur et douceur à la pièce, du bois blond finit d'habiller l'espace. On le retrouve dans la structure de la cave à vin, dans le mobilier, mais également dans un mur acoustique façon claustra.

Un grand écran de projection escamotable y est astucieusement dissimulé, pouvant servir lors de réunions et d'événements privés. Des toilettes attenantes à cet espace ont également été construites. Un couloir, permettant de rejoindre le bar et la salle principale, a lui aussi vu le jour. Il se distingue par de larges rangements en bois, conçus sur-mesure par André Ponce. Des poignées noires contrastent avec le bois, et font écho aux encadrements de porte ainsi qu'à la verrière.

Le cœur du restaurant

À l'intérieur de l'Émulation Nautique trône le bar en Wengé, non loin de la grande cheminée servant à cuire les viandes. Au sol, un plancher contribuant à créer une ambiance chaleureuse et accueillante, contrastant avec les teintes dominantes de noir que l'on retrouve dans le mobilier. Lorsque l'on entre dans cette pièce centrale, l'histoire des lieux s'impose à nous. Un skiff en bois est suspendu au plafond dans une niche dédiée. Cette pièce très ancienne rappelle la proximité du restaurant avec le Club Nautique. Juste en dessous de cet objet de collection, une allée de carreaux de ciment aux motifs noir et blanc mène de l'entrée principale à la terrasse. Une invitation à découvrir l'environnement unique de l'Émulation Nautique.

Une terrasse aux premières loges

La grande terrasse de l'Émulation Nautique, datant de 1962, profite d'une vue imprenable sur la Garonne. Le garde-corps,

en métal argenté, affiche des lignes fines et légères afin de ne pas entraver la vue. En contrebas se trouve le nouveau chemin piétonnier aménagé PMR, pensé pour faciliter l'accès à l'ascenseur et au restaurant. Des matériaux drainants ont été utilisés pour sa construction, dans le but d'irriguer naturellement les plantes entourant le sentier.

Un projet qui intervient dans le cadre de la rénovation de l'île du Ramier. L'aménagement paysager a été conçu par Les Pépinières du Languedoc. Les teintes choisies et les végétaux restent naturels et se fondent dans leur environnement.

L'un des platanes historiques s'est quant à lui retrouvé au centre de l'attention lors des travaux de surélévation. Situé entre la nouvelle salle et la terrasse, il donne l'impression d'avoir poussé au milieu du restaurant. Afin de profiter de l'espace extérieur été comme hiver, des stores banes et une pergola étanche, équipés de Leds, ont été installés par Monsieur Store. De quoi protéger efficacement les clients de la pluie et des bourrasques du vent d'Autan.

Une décoration affirmée

En termes de décoration, Colette a tenu à conserver l'esprit Art Déco du lieu, ainsi que la typicité des bâtiments de style

Monsieur Store

2 rue Sirven - ZA Thibaud
31100 TOULOUSE
Tél. 05 62 20 80 28
Mail: dps-accueil@mrstore-tlse.fr
https://monsieurstore.com/magasin/toulouse-31100.html

Réalisations Monsieur Store Toulouse

paquebot. Sur la terrasse, les lampadaires d'origine ont été recoupés afin d'être placés le long du nouveau garde-corps. Un clin d'œil cher aux gérants. Le mobilier provient quant à lui en grande partie de chez Trentotto, et notamment des collections Fermob et Ému. Le métal et le noir dominent, créant une atmosphère sobre et élégante.

À l'intérieur de la nouvelle salle, les chaises tapissées de velours sont signées AMPM. Elles contrastent avec les tables en bois couleur miel. Dans les nouvelles toilettes, les vasques ont été dénichées chez Porcelanosa.

Du côté des accessoires, les tapis de la nouvelle salle et le papier peint aux lignes végétales, que l'on retrouve dans les toilettes principales, proviennent de La Maison de la Peinture, ainsi que le tableau en tissu dans le couloir. Quant aux lustres, Colette les a trouvés chez Singulier.

Aucun détail n'étant laissé au hasard, les bouquets de fleurs disposés dans plusieurs coins du restaurant proviennent du fleuriste toulousain Saint Fiacre. Environnement, cuisine et décoration sont dans ce lieu en totale harmonie. ●

Photos : Paul Soulié

SALLE DE BAIN

UN JARDIN DANS SA SALLE DE BAIN

Pour continuer de profiter de l'extérieur tout en restant bien au chaud, invitez la nature dans votre salle de bain.

© Antrax IT

© Ethnicraft

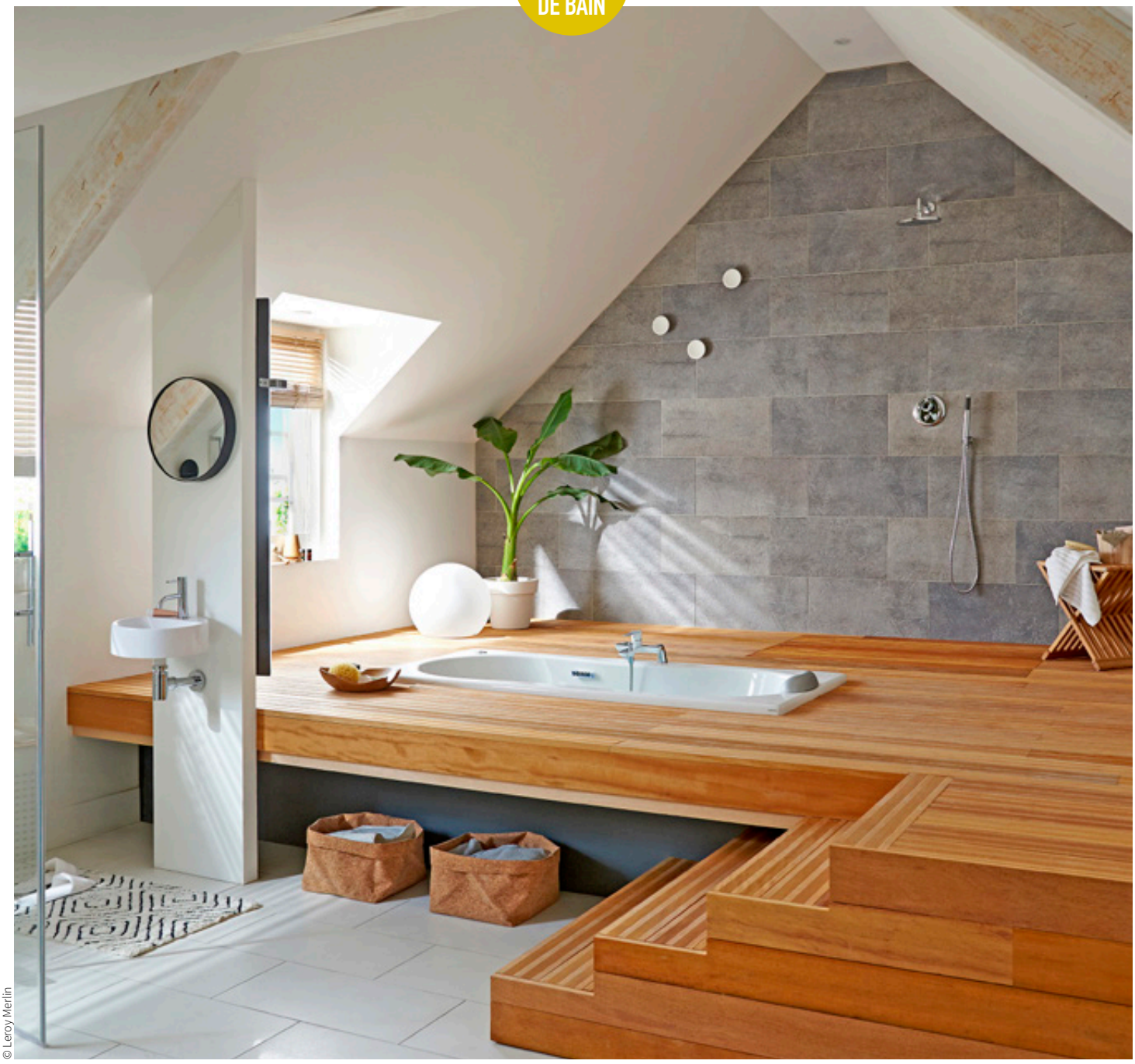
L'eau est source de détente et de réconfort. Pour un pur moment d'évasion depuis votre salle de bain, conviez la nature dans cette pièce afin d'en faire un cocon propice au bien-être. Choix des matériaux, des couleurs et des accessoires, ne laissez rien au hasard. Quelques astuces simples et bien pensées suffiront à transformer ce lieu en un espace de calme ouvert sur l'extérieur.

La pierre sous toutes ses facettes

La salle de bain est un terrain de jeu idéal pour laisser parler sa créativité. Nombreux sont les matériaux naturels à y trouver une place, c'est le cas de la pierre. La minéralité est d'ailleurs une tendance indémodable en matière de salle de bain. Et le choix est vaste ! La durabilité, la facilité d'entretien et le budget pourront vous aider à affiner votre choix.

Parmi les matériaux incontournables, le marbre fait partie du peloton de tête. Bien que boudé pendant un temps, ce minéral apporte de l'élégance et de la personnalité. Choisissez-le dans

© Antrax IT



© Leroy Merlin

une teinte claire, veinée de gris ou de noir. Il sera ainsi plus facile de l'associer à d'autres matériaux et accessoires.

Les plus audacieux oseront même le marbre noir. Dans un tout autre style, la brique évoque immédiatement l'extérieur, d'autant plus lorsqu'elle est mariée à des végétaux. Sa texture poreuse permet également de réguler la température et l'humidité d'une pièce. Il est cependant possible de la protéger avec un vernis hydrofuge. Le tadelakt, mélange de sable, de chaux et de savon noir, est lui aussi très résistant à l'eau. Ce matériau, utilisé depuis des siècles dans les hammams orientaux, peut se décliner dans de multiples couleurs.

La céramique évoque également l'univers outdoor, de même que l'ardoise, le béton et les galets. Les pierres de synthèse, également connues sous le nom de Solid Surface, résistent à l'abrasion, à l'eau et aux produits chimiques. Faciles à nettoyer, elles sont aussi antibactériennes. Une solution à la fois pratique et esthétique.

Miser sur la chaleur du bois

Tout comme la pierre, le bois règne en maître sur l'univers de la salle de bain. Et quoi de mieux pour inviter la nature dans cette pièce ? Massif ou en placage, il apporte de la chaleur et de la douceur. Il faut néanmoins veiller à sa résistance à l'humidité. Pour cela, choisissez des essences classées de 3 à 5.

Parmi les bois les plus indiqués, le pin, le châtaignier, le chêne, mais aussi le teck, l'ipié ou encore le curamu. Ils doivent être naturellement hydrofuges ou traités pour résister à l'humidité. Clair ou foncé, tout dépend de l'ambiance que vous souhaitez créer. S'il est plus fréquent de le retrouver sur le mobilier, le bois

peut aussi investir le sol avec un plancher, ou les murs pour une ambiance chalet de montagne. Utilisé par petites touches, il transformera votre salle de bain en un cocon chaleureux. Si vous osez le total look, préférez un bois clair ou couleur miel afin de ne pas assombrir cet espace. Pour conserver cet esprit d'extérieur et de nature, associez-lui des teintes sobres comme le blanc, le gris, le vert ou encore le noir qui apportera un brin d'élégance à l'ensemble.

Le règne du végétal

Le végétal doit tenir une place centrale dans votre salle de bain. Cela peut tout d'abord passer par l'utilisation de fibres végétales comme le jonc de mer. Ce dérivé de plantes aquatiques aime l'eau et la supporte sans problème. Il permet aussi de réguler l'hydrométrie et d'isoler du froid. La pose collée est la plus adaptée car le jonc de mer est une matière vivante qui peut se rétracter en fonction de la chaleur ambiante et du taux d'humidité. Le liège convient lui aussi très bien à une salle de bain. C'est également un matériau écologique, fabriqué à base d'écorces.

Il est ainsi d'une grande imperméabilité, au-delà de sa couleur et de sa texture qui en font un choix design apportant beaucoup de caractère à la pièce. Sous les pieds nus, il se révèle doux et confortable. Si le bambou se décline quant à lui en parquet, il n'apprécie guère les pièces trop humides. Vous pouvez cependant l'utiliser au travers d'un large tapis de bain. Il en va de même pour la fibre de coco qui préfère les pièces bien ventilées.

© Antrax IT

CAMILLE CARRELAGE

14, rue Jean-François Romieu - 31600 Muret
05 61 51 16 38 - **www.camille-carrelage.fr**

Camille Carrelage vous accueille dans son show-room de Muret pour vous apporter ses conseils sur-mesure afin de personnaliser votre intérieur. Du petit format décor au grand format moderne, vous serez séduit par la sélection unique de carrelages pour vos sols et vos murs. Camille vous accompagnera pour revisiter votre salle de bain, du meuble à la robinetterie, pour en faire avec vous une pièce à votre image.

© Maison Gomez

Des teintes au naturel

En termes de couleurs, on privilégie les teintes sobres et naturelles. Si vous préférez créer une ambiance claire et lumineuse, tournez-vous vers les blancs qui évoquent la chaux et la pierre calcaire, mais également vers des couleurs sable et grisées. Des teintes qui évoquent le Sud et les vacances au bord de l'eau. On peut aussi poser des zelliges couleur perle ou vert pâle afin d'apporter de la douceur et du relief. Envie d'ajouter une couleur chaude et vive pour égayer la pièce ?

Le corail et le terracotta, ainsi que les couleurs ocres, sont parfaites car elles évoquent la minéralité et s'accorderont à merveille avec le vert brillant des végétaux. Pour une salle de bain aux couleurs sombres et intenses, on se tourne vers des gris anthracites, des verts foncés et des marrons francs mais lumineux. Le bleu de Prusse peut

© Cosentino

© Cosentino

DÉCOUVREZ L'UNIVERS

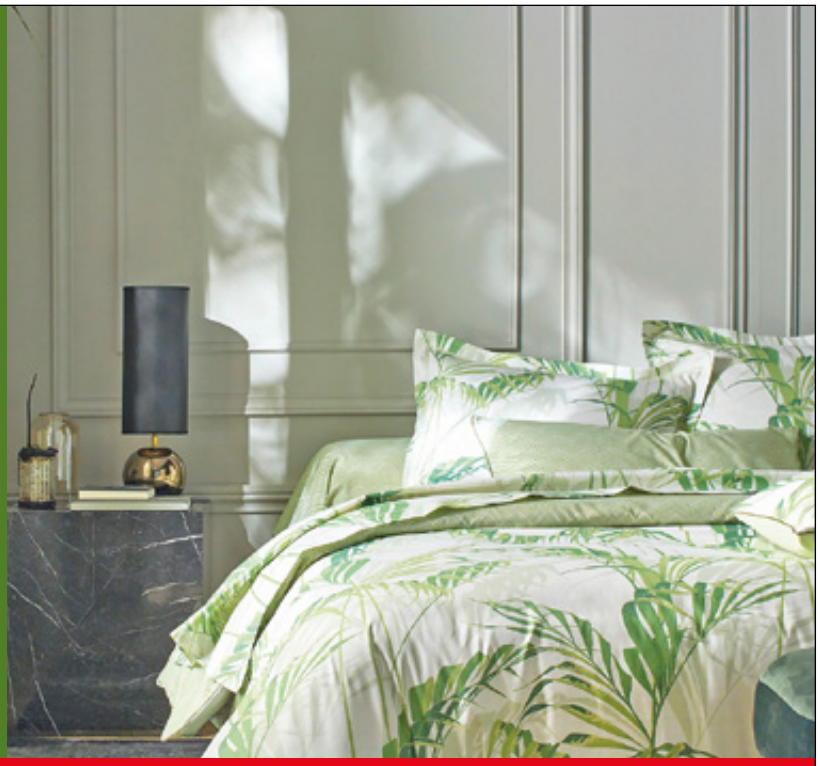
Ô Linge de maison

LINGE - RIDEAU - DÉCORATION

dans nos boutiques :

3, rue Saint-Pantaléon
TOULOUSE

27, avenue de l'Enclos
PORTET-SUR-GARONNE



PROFITEZ JUSQU'AU 30 NOVEMBRE DE -20% À -60% POUR LE MOIS D'ANNIVERSAIRE

KENZO - LACOSTE - HUGO BOSS - OLIVIER DESFORGES
YVES DELORME - JACQUARD FRANÇAIS - BRUN DE VIAN TIRAN -
BLANC DES VOSGES - ANNE DE SOLENE ...

Retrouvez-nous sur notre site internet :
www.olingedemaison.com

© Leroy Merlin

aussi être utilisé, marié à du bois et à des plantes. Cela aura pour effet de créer une pièce refuge, propice à la détente.

Accessoiriser sans retenue

L'accessoirisation est un outil incontournable pour créer une atmosphère spécifique dans une pièce. Pour commencer, tournez-vous vers des accessoires dédiés en temps normal à l'espace outdoor. En plus de se démarquer par leur originalité, ils évoqueront l'extérieur au premier regard. Paniers en osier, miroirs en fibres tressées et bois flotté contribuent à créer une ambiance cohérente et harmonieuse. Ce sont souvent les détails qui font la différence. Le papier-peint peut aussi se révéler redoutablement efficace. Réservez-le à un seul pan de mur et vérifiez qu'il soit adapté aux salles d'eau. L'air chaud et humide de la salle de bain convient également très bien à de nombreuses plantes vertes. N'hésitez pas à les multiplier, en choisissant des pots en terre cuite faussement sobres et rustiques. Les plus audacieux pourront aussi oser le mur végétal ou la cascade de plantes. Pour apporter une touche d'élégance à l'ensemble, intégrez quelques touches de doré à la décoration à travers un bouton de porte, les contours d'un miroir, ou encore la robinetterie.

Jeux de transparence

Pour une salle de bain qui respire, on évite de surcharger l'espace

et on mise sur la sobriété. Si la configuration de votre maison s'y prête, brouillez les frontières entre l'intérieur et l'extérieur avec de larges ouvertures laissant entrer la lumière et offrant une vue imprenable sur le ciel et la végétation. Les effets de transparence s'invitent aussi à l'intérieur de la salle de bain par le biais de verrières et de cloisons vitrées.

Une jolie façon de délimiter les espaces tout en préservant visuellement la taille de la pièce. Préférez toujours le verre trempé pour une question de sécurité, et entretenez-le régulièrement afin d'éviter les traces et les amas de calcaire. La transparence est un allié de la luminosité, élément essentiel dans une salle de bain.

À chaque lumière sa fonctionnalité

Si la lumière naturelle est à privilégier, il est malgré tout nécessaire de bien choisir la lumière artificielle. Dans une salle de bain, il existe trois types d'éclairages complémentaires. Chacun d'entre eux joue un rôle bien précis.

- **Éclairage général**

Il sert à illuminer harmonieusement l'ensemble de la pièce. Utile lorsque vous êtes seulement de passage dans la salle de bain. Plafonniers, spots encastrés, réglettes et appliques remplissent très bien cette fonction. Choisissez une lumière blanche, proche de celle du jour, et peu éblouissante.

- **Éclairage d'ambiance**

Il est utile pour créer une ambiance feutrée propice à la détente. Vous l'apprécierez lorsque vous prendrez un bain ou une douche pour vous relaxer. Ampoules connectées qui se règlent facilement, rubans LED et petits spots, choisissez des éclairages dont vous pourrez faire varier l'intensité et la couleur.

- **Éclairage fonctionnel**

Il est incontournable pour se voir correctement dans le miroir au moment de se préparer. On l'utilise généralement au moment de se coiffer, de se maquiller, ou encore pour ces messieurs de se raser. Optez pour des appliques, des spots ou des miroirs avec éclairage intégré. La lumière blanche et neutre doit être flatteuse et suffisante, sans pour autant vous éblouir.

SHOPPING

Déco
Sélection de Noël

Notre petite sélection d'objets design et tendance pour faire plaisir à tout le monde au pied du sapin.

© Poliform

Fauteuil Mad Chair

Avec le «Mad Chair», le designer Marcel Wanders réinterprète un archétype du design - du fauteuil confortable et sécurisant aux proportions généreuses - sous un prisme plus contemporain. Son design allégé le place sous le signe d'une élégance désinvolte, sans le moindre compromis sur le confort et la qualité de fabrication. Entre savoir-faire artisanal et technologie, le «Mad Chair» est voué à être une pièce intemporelle dans les différents espaces qu'il occupera. Une pièce qui offre une infinité d'options tant sur le choix du tissu, de l'assise, des pieds...en soit une collection impeccable sous toutes ses formes !

Poliform Toulouse, 19, Allée des Demoiselles - 31400 Toulouse
Tel : 05 62 15 13 79 - contact@poliformtoulouse.fr
www.poliformtoulouse.fr

Photophores Kooduu

Photophore de luxe, design danois verre et aluminium
Pvc glow 08 : **39€** , glow 10 : **45€**
Et leurs accessoires indispensables :
la bougie Led SHINE rechargeable **19.50€**
Arc en Ciel, 9 boulevard de Thibaud - 31100 Toulouse
Tél : 05 62 85 76 67 - contact31@larcenciel.fr - www.larcenciel.fr

© Kooduu

Lampadaire Iris

Le lampadaire IRIS, design Fabrice Berrux Très raffiné, le lampadaire IRIS et sa forme originale est d'une grande élégance. Il se compose d'un disque lumineux somptueusement habillé de tissu blanc plissé, monté sur un trépied en métal noir. Le ruban LED placé à l'intérieur émet une lumière douce qui se diffuse de part et d'autre sur toute la surface du disque. Décliné en couleur blanc chaud ou ivoire au choix, simple ou double flux, mais aussi en applique, suspension…
H 165/180
Diamètre du disque 60cm/80cm
Meubles Dauzats
22bis route de l'Union - 31400 l'Union
www.meubles-dauzats.fr - Tél : 05 62 89 19 19

© Dix heure dix

© Jayanti bijoux

Jayanti Bijoux

Nouvelle collection Automne-hiver « BRUTE. »
La quête d'une harmonie parfaite entre beauté et vibration des pierres. Une signature élégante qui libère les pierres de leur rayonnement puissant. Des Bijoux intemporels, raffinés et sobres ayant le pouvoir de s'accumuler. Des créations fait main en série limitée ou modèles uniques. Bijoux fantaisie haut de gamme créé par Caroline Bartoli
Modèle Simone - Prix (bracelet à l'unité) : **36€**
www.jayantibijoux.com
Point de vente à partir de Décembre :
Espace N°9 place Saintes Scarbes - 31000 Toulouse

Pull Kennedy

Marque Toulousaine d'un vestiaire feminin minimaliste : pull coloré, veste, robe de mariée, robe de cocktail, petite robe noire.
Le pull Kennedy simplement chic qui tombe à la perfection avec son col légèrement montant et sa maille milano confortable : **100 €**
Disponible en plusieurs coloris.
Retrouvez l'ensemble des collections en prêt- à-porter créateur en boutique :
Espace N°9
9 place Saintes-Scarbes - 31000 Toulouse
06 22 06 28 15
E-shop delphinejosse.com

© Delphine Josse

© Brera

Fauteuil Brera

Revêtement tissu 100% polyester. Structure pin massif et panneaux de particules. Pieds en métal. Suspensions ressorts Nosag. Coussins d'assises en mousse polyuréthane et plumes densité 30-35 kg/m³, dossiers en plumes et flocons polyester. Accoudoirs en mousse polyester 18 kg/m³.
L98x H82x P 97 cm
1005 € dont 8.50 € Eco part.
Meuble Sicre-Monsieur Meuble
230 Route de Revel - 31400 Toulouse
05 61 20 10 51
www.monsieur-meuble.com

DOSSIER

DES RADIATEURS DESIGN ET INTELLIGENTS

Bijoux de technologie et de design, les radiateurs sont devenus des accessoires de déco à part entière.

© Antrax IT

S'il fût longtemps un peu grossier et gourmand en énergie, le radiateur a bien changé. Résolument tendance et performant, il sait se faire discret ou s'apparenter à une œuvre d'art que l'on expose sur les murs. Certains nous obéissent même au doigt et à l'œil, voire à la voix. De quoi se laisser tenter. Les radiateurs ont en effet su évoluer et s'adapter à nos modes de vie et à nos envies. À chacun son radiateur ! Découvrons quel est le vôtre.

Savoir se fondre dans le décor

Si les radiateurs ont longtemps fait tache, ils savent désormais se fondre dans le décor. Beaucoup plus fins, conçus à la verticale pour les pièces étroites, ou à l'horizontale pour les grands espaces, certains modèles ont été pensés pour se faire discrets. Il est ainsi possible de choisir un radiateur permettant une parfaite optimisation de l'espace. Pour une invisibilité réussie, optez pour une couleur identique ou proche de celle du mur sur lequel il viendra se poser. Il peut aussi être assorti à la couleur dominante des accessoires présents dans la pièce. Ni vu ni connu, mais offrant un confort thermique incomparable.

Extravagance et diversité

Si certains radiateurs préfèrent se faire discrets, d'autres assument leur extravagance. Les modèles XXL font d'ailleurs la tendance.

© Scirocco

© Scirocco

© Radson

© Finimetal

Côté formes aussi, tout semble possible. Ultra plats, tout en rondeur ou présentant une structure originale comme celle d'un tableau ou d'une rambarde, le radiateur ne se met plus aucune limite pour nous plaire. Autrefois relégué dans un coin sombre de la pièce, il prend aujourd'hui la place centrale d'une cheminée. D'autres profitent de cette nouvelle liberté pour adopter un mode de vie nomade sans pour autant renoncer au design. Il en résulte des objets aux formes arrondies et réconfortantes, entre accessoires de déco et objets totem que l'on garde toujours près de soi.

Des véritables objets design

Leur taille imposante et originale n'est pas le seul moyen par lequel ils se font remarquer. Semblables à de véritables œuvres d'art, ils se déclinent dans différentes teintes et matières pour ne jamais passer inaperçus. D'infinies possibilités permettent de jouer sur le contraste avec les autres matières de la pièce comme le bois, l'acier ou encore le béton. Des matériaux bruts et élégants qu'arborent parfois les radiateurs eux-mêmes. Ils sont alors en pierre naturelle, en verre ou encore en inox. Les couleurs sont riches et assumées, du bleu Klein en passant par le jaune fleur de soufre, le noir cassis ou le vert forêt. Le radiateur surprend alors par son audace et son élégance. Côté finitions, on peut le choisir mat, satiné ou brillant.

© Scirocco

© Antrax IT

© Scirocco

Allier pratique et esthétique

Les radiateurs en font désormais bien plus que ce qui leur est demandé. Dans la salle de bain, ce sont des sèches serviettes pratiques et design qui voient le jour, innovant avec des patères et autres détails les rendant plus fonctionnels et malins. Une palette d'accessoires offrent la possibilité de personnaliser son radiateur et de le faire évoluer en fonction de ses besoins. Une optimisation de l'espace bienvenue dans les pièces étroites.

Les équipements proposés sont ainsi très variés, du porte sèche-cheveux au porte-gobelet, en passant par les luminaires ou les miroirs intégrés, par l'étagère ou la tablette. Certains radiateurs peuvent même être associés à des diffuseurs de parfum d'ambiance pour que vos serviettes humides s'imprègnent d'une douce odeur lors du séchage. D'autres sont même équipés d'une prise USB sur laquelle brancher une enceinte pour diffuser de la musique, ou recharger son téléphone. On est bien loin du grille-pain !

Des radiateurs connectés

Les radiateurs font eux aussi leur révolution technologique. Certains sont reliés à la box internet, quand d'autres possèdent un module embarqué intégré au tableau électrique ou directement dans le radiateur. Il est ensuite très facile de les piloter à distance depuis son smartphone, et de connaitre avec une grande précision sa consommation. Plus besoin de laisser le chauffage allumé toute la journée lorsqu'il n'y a personne, ou de greloter de froid en attendant que la pièce se réchauffe. D'autres encore ont un capteur de présence et régulent leur température en fonction du passage. Mieux, ils mémorisent votre emploi du temps et s'adaptent à vos habitudes.

Si certains capteurs sont intégrés, il est aussi possible d'en installer sur des modèles récents. Certains détecteurs sont même conçus pour percevoir les ouvertures et fermetures de fenêtres, vous permettant ainsi de réaliser des économies. Des thermostats d'ambiance garantissent également une température idéale en fonction de la pièce dans laquelle il se trouve. ●

Les matériaux à forte inertie

Pour une chaleur douce et diffuse, préférez les radiateurs à inertie. Il est important de distinguer les radiateurs à inertie sèche et fluide. Le premier possède des résistances électriques diffusant une chaleur emmagasinée par le corps de chauffe conçu dans un matériau à forte inertie. Il peut ainsi stocker la chaleur et continuer de la diffuser même lorsque le radiateur est éteint. Un radiateur à inertie fluide fonctionne sur le même principe, à la différence près que les résistances électriques sont plongées dans un liquide caloporteur qui transmet elle-même la chaleur aux parois à forte inertie. Voici les matériaux qui constituent ces radiateurs diffusant une chaleur douce et harmonieuse.

- **Fonte** *: il s'agit du grand classique des matériaux à inertie. Économique, il accumule bien la chaleur mais peut mettre du temps à monter en température.*
- **Pierre de lave** *: capable de stocker la chaleur sur une très longue durée tout en continuant de la diffuser.*
- **Stéatite** *: il s'agit d'une roche ollaire composée principalement de talc et de magnésite. Ce matériau diffuse une chaleur douce et agréable.*
- **Verre** *: la chaleur diffusée est homogène et le verre possède une inertie forte.*
- **Pierre naturelle** *: il s'agit la plupart du temps de marbre ou de granit offrant une importante inertie et un rayonnement efficace ne desséchant pas l'air ambiant.*
- **Brique réfractaire en céramique** *: cette matière résiste à de très haute température et restitue la chaleur de manière constante.*
- **Corian** *: ce matériau composite est en résine acrylique à laquelle sont ajoutées des charges minérales. Robuste, il assure un grand confort thermique.*

© Scirocco

MADE IN FRANCE

ALICE RANGAYEN, JUNGLE UTOPIA

Jungle Utopia, le paradis fleuri d'Alice Rangayen où elle laisse s'exprimer toute sa créativité.

Alice Rangayen s'illustre dans la création de bouquets, mais pas seulement. Affairée dans la création d'un plateau de piscine habillé de fleurs séchées, elle est habitée par une créativité exacerbée. Compositions monumentales et scénographies florales, son talent s'exerce aussi en dehors de sa boutique Jungle Utopia. Cette dernière se trouve place de l'Estrapade, dans le quartier Saint-Cyprien. Les mains dans les fleurs, elle nous raconte son histoire. Rencontre.

Comment est née la boutique Jungle Utopia ?
J'ai ouvert ma boutique en décembre 2018, un peu plus d'un an après être arrivée à Toulouse. La première année ici, je faisais les marchés de Plaisance-du-Touch et de Léguevin avec une charrette à fleurs. C'est en rencontrant un épicier de la place de l'Estrapade, Romain, que j'ai appris qu'un fleuriste cherchait à transmettre son fond de commerce. Il tenait cette boutique depuis 1989 et voulait choisir lui-même le fleuriste qui la reprendrait. Aujourd'hui, nous sommes deux fleuristes et une apprentie à travailler à Jungle Utopia.

Comment en êtes-vous venue aux fleurs ?
J'ai toujours aimé les fleurs mais j'ai découvert ma vocation sur le tard. Originaire de La Réunion, j'ai grandi dans un quartier de pêcheurs où les couleurs et les contrastes ont toujours nourri ma créativité. Ma mère était passionnée par les fleurs et allait régulièrement en acheter sur les marchés pour réaliser des compositions florales. Je n'avais absolument pas le droit d'y toucher !

Quand je faisais mes études, à Paris, j'achetais régulièrement des Œillets du Poète que je mettais dans des soliflores. On peut les garder très longtemps et lorsque les pétales tombent il reste le bouton central. C'est en regardant un dessin animé dans lequel une abeille tombe amoureuse d'une fleuriste, Bee-Movie, que j'ai eu une révélation. Je me suis alors tout de suite dit : « je crois que je suis fleuriste ». En 2013 j'ai fait l'École de fleuriste de Paris, bénéficiant des conseils de Gislaine Caze, Meilleure Ouvrier de France, avant de réaliser mon apprentissage chez Reflets.

Comment vous distinguez-vous des autres fleuristes ?
Mon univers est kitsch et très coloré. À l'opposé de tout ce que l'on apprend à l'école. J'aime le ton sur ton, bien que je réalise des bouquets très contrastés pour les clients. Les formes libres sont aussi une signature de la boutique. J'essaye autant que possible d'acheter des fleurs locales et françaises, tout en respectant la saisonnalité, mais j'ai des affinités avec certaines fleurs exotiques qui ne poussent qu'à l'étranger comme la Protea et le Banksia. Nous recyclons également nos déchets verts avec Les Alchimistes Occiterra qui passent une fois par semaine à vélo pour les récupérer.

Comment composez-vous un bouquet ?
Cela commence toujours par une réflexion technique, mais la création en elle-même est très instinctive. Les clients ont souvent une demande, mais ils me font confiance et me laissent carte blanche. Un bouquet revêt quelque chose de très personnel. On est projeté dans la vie de nos clients à travers ce bouquet. Il va chez eux, ou chez leurs proches, dans leur intimité.

Je dis toujours aux gens qui travaillent avec moi que lorsque l'on fait un bouquet, on doit mettre tout ce que l'on est mais savoir s'en détacher une fois qu'il est fini. C'est essentiel pour laisser le client se l'approprier. Il s'agit d'apprendre à donner de soi, puis s'effacer.

Quelle est votre fleur préférée ?
Le Delphinium Bleu qui est la fleur signature de la boutique. J'aime sa forme élancée, ses fleurs et sa couleur. Il donne tout de suite beaucoup de relief à un bouquet. Je l'utilise dès que je peux. J'aime aussi beaucoup l'Anthurium car c'était la fleur préférée de ma mère. Avant, je n'aimais pas particulièrement cette fleur, mais aujourd'hui j'en ai tout le temps. C'est l'autre emblème de la boutique. À l'inverse, ce n'est plus du tout la fleur préférée de ma mère !

Fleurs fraîches ou fleurs séchées ?
Je préfère les fleurs fraîches car on peut les voir évoluer jusqu'à ce qu'elles se fanent. J'ai toujours aimé garder longtemps mes bouquets. En ce qui concerne les fleurs séchées, j'ai appris à les aimer et je les utilise beaucoup. C'est aussi une tendance Slow Life incontournable, et indissociable d'une nouvelle manière de consommer. Je trouve d'ailleurs ça très intéressant d'associer fleurs fraîches et fleurs séchées dans un seul et même bouquet. Utiliser des outils numériques pour montrer la fleur autrement, et continuer d'émerveiller les gens, fait aussi partie de mes envies et de mes projets.

Photos : Alice Rangayen - Jungle Utopia

SOPHIE THÉODOSE

Enlumineur contemporain

Formée à la rigoureuse technique de l'enluminure par un « maître » en 2005, Sophie Théodose a déployé un style propre qu'elle qualifie de généreux.

©Julien Cresp

L'art des enlumineurs, héritage du Moyen-Âge, consiste à peindre des lettres et des miniatures dans un manuscrit. Si Sophie Théodose maîtrise parfaitement les codes de cette pratique séculaire, elle s'en est largement émancipée pour produire des pièces dans l'air du temps. La particularité de l'artiste est de transformer l'enluminure sur parchemin en un art nomade, qui s'affranchit des murs pour devenir une lampe, un sac à main, une sculpture… Parcours d'une artiste à l'imagination débordante.

Une enfance socle de la créativité

De son enfance passée dans la vallée d'Auge en Normandie, Sophie Théodose garde le souvenir de plaisirs simples et heureux : « grandir dans l'herbe fraîche, faire des kilomètres en voiture pour aller de manoirs en maisons à pan de bois ... ». Aujourd'hui encore, elle aime se ressourcer dans son jardin situé dans un village agricole. Elle y voit passer des écureuils, des faisans et des biches. Elle y contemple, avec son sens artistique, le passage des saisons, le changement des couleurs et le chant des mésanges.

« Dès le plus jeune âge, mes parents agriculteurs m'ont incitée à voir : une poutre sculptée, un encorbellement, … ». C'est la rencontre avec l'art roman, summum du merveilleux pour l'artiste, qui est sans doute à l'origine de sa passion pour l'enluminure. En parallèle, ses grands-mères lui transmettent le goût de la création : « elles pouvaient créer un costume de fleur à partir d'un bout de ficelle et de papier ! ». Sophie Théodose se remémore aussi qu'elle a toujours aimé dessiner.

Une passion qui grandit au fil du temps

Les sorties dominicales éveillent chez Sophie Théodose un attrait pour le doré, les belles images, qui ira croissant jusqu'à devenir son métier en 2005. Avant cela, elle valide un diplôme ESMOD en stylisme et modélisme qui lui permet d'entrer dans de grandes maisons de couture.

Stagiaire chez Nina Ricci, elle est par la suite embauchée par Lolita Lempicka, Balmain, ou encore Yves Saint Laurent. Elle y confectionne des robes de prestige, ce qui lui apprend le sens du détail et du raffinement. C'est en reprenant plusieurs fois le même travail pour parvenir à un résultat digne du luxe, qu'elle saisit le lien entre perfection et temporalité.

© Sophie Théodose

Le beau comme sacerdoce, voilà un enseignement que Sophie Théodose tire de son passage dans la mode : « on ne peut pas faire à moitié quand c'est une passion ». Sa persévérance professionnelle sera récompensée en 2018, au Duché du Luxembourg, lorsqu'elle est repérée par la Michelangelo Fondation pour ses enluminures.

Le bouillonnement créatif

Sophie Théodose confie : « le processus menant à la création d'une œuvre enluminée est différent à chaque fois. D'autant plus lorsqu'il s'agit d'une commande. Il faut réussir à entrer dans la tête du commanditaire pour concevoir une pièce généreuse, qui lui fasse plaisir ».

Une photographie, un bout de bois, un sentiment, une toile dans un musée, une plante, un mot, … L'artiste ressent l'inspiration à partir des informations extérieures, qu'elle reçoit tel un « capteur géant ». Elle doit cependant être capable de se recentrer pour traduire ses multiples idées en un schéma créatif qui respecte les codes de l'enluminure.

Cela donne lieu à des pièces comme « En Mai » : « ce cercle rouge composé de motifs floraux a beaucoup de succès auprès de mes clients ». D'influence gothique, cette création est le fruit d'un travail de longue haleine. Elle allie des couleurs très personnelles et un design unique. Disponible en petit, moyen et grand format. ●

Instagram : sophie_theodose_enlumineur
sophietheodose.fr
sth@sophietheodose.fr

© Helo.design

Où voir les œuvres de Sophie Théodose ?

Novembre 2021 *: Montreux Arts Gallery*
Gallerie French Arts Factory - Suisse
Avril 2022 *: Fondation Michelangelo*
Expo « Homo Faber » - Venise
Juin 2022 *: Salon « Révélations » au Grand Palais-Paris*
Dans son atelier d'art *: 11 rue Saint-Jacques*
Saint-Germain-en Laye

© Nicolas Verselino

TENDANCE

LE RETOUR 90'S

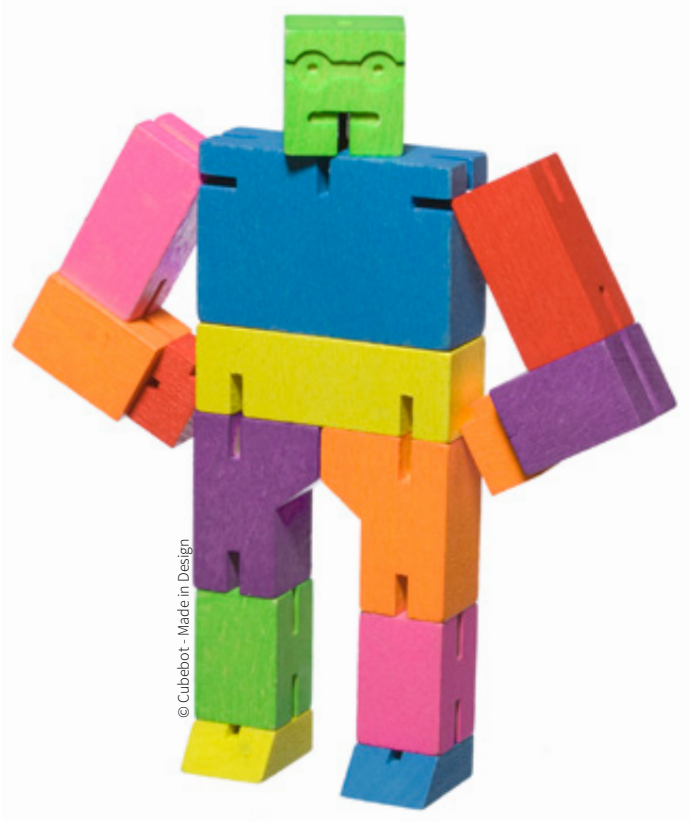
On ne pensait pas que cela arriverait un jour, et pourtant les nineties font leur come-back ! Une tendance qui déferle également sur l'univers de la déco.

Après plusieurs mois ternes et moroses, les années 90 font leur grand retour, accompagnées de leur lot de couleurs flashy et de la bonne humeur qui les caractérise. Des codes francs et affirmés qui sonnent l'heure de la récré dans le monde du design et de la décoration. C'est en effet le moment de laisser parler votre âme d'enfant et votre personnalité. Une tendance qui divise et laisse parfois perplexe, mais qui ne manquera pas de s'imposer.

© Made in Design

Vive l'extravagance

Si la déco inspirée des nineties évoque de bons souvenirs à la plupart d'entre nous, ce n'est pas le cas de ceux qui craignent l'extravagance et l'exagération. Le design des années 90 est en effet éloigné de toute forme de minimalisme et d'épure. Les couleurs sont pop et flashy, de même que les motifs et les matières utilisées. La déco de cette décennie de fin de siècle découle en effet du style Memphis, lui-même caractérisé par des formes et des couleurs franches et ludiques. Au programme, arc-en-ciel et paillettes ! On ressort les néons, le polypropylène moulé, la translucidité, le skaï et la moumoute. Afin de rester dans le bon goût, on mise toutefois sur l'accessoirisation et le détail, surtout dans les pièces à vivre telles que le salon. Osez la transformation plus affirmée dans une entrée un peu triste, un couloir sans personnalité, ou même dans une pièce souvent délaissée comme les toilettes.



© Cubebot - Made in Design

© Bloc L640 Pauline-Deltour - © 2020 EstablishedandSons Render

Le culte des gadgets

Les années 90 marquent aussi l'avènement des gadgets et des objets électroniques en tous genres. L'ère de la GameBoy, du Tamagotchi et du Walkman qui envahirent l'espace social et personnel. Une tendance que l'on retrouve désormais dans la déco à travers des références claires et assumées. Aujourd'hui, ces objets devenus culte s'exposent comme de véritables œuvres d'art. N'hésitez pas à les disséminer ici et là, ou à leur réserver une place sur un pan d'étagère pour les plus passionnés.

Nos intérieurs arborent un air ludique et récréatif, voire disco et rétro-gaming. L'écueil étant toujours de tomber dans l'excès, au risque d'avoir un salon ressemblant à une chambre d'ado. En dosant bien cette nouvelle tendance, vous égayerez votre maison avec des accessoires feel-good et pop à souhait. Si les nineties frôlent parfois le kitsch, elles arrivent à imposer leur univers sans y tomber.

© Aura Light - Sabine-Marcelis
© 2020 EstablishedandSons © PimTop Grey-Background-Group

Des objets biomorphiques

Le biomorphisme est également indissociable des années 90. Il s'agit de s'inspirer de formes humaines, animales et végétales, afin de créer des œuvres artistiques, décoratives ou fonctionnelles. Les courbes sont douces et irrégulières, à l'image du vivant, faisant ressembler certains objets à des créatures étranges et fantasmées. Un univers évoquant la douceur et le rêve, contribuant pleinement à bâtir cet univers féerique qu'est celui des nineties. Les accessoires de déco en deviendraient alors presque amicaux et affectifs. Cette tendance du biomorphisme a pris de l'ampleur dans les années 90, avec la création numérique et la 3D. Pour vous l'approprier, sans tomber dans le kitsch, optez pour des objets élégants et discrets. Une lampe, un vase ou un objet décoratif feront très bien l'affaire.

Le design libéré

Pendant toute la décennie des nineties, le design est partout. Les marques et les industriels s'en emparent afin de séduire toujours plus de consommateurs. C'est également une période libératrice au cours de laquelle les designers se défont de leur carcan, avec l'envie de s'exprimer librement. Philippe Starck est sans doute le designer phare des 90's, bien que son succès fulgurant ait débuté dans les années 80. Impossible de l'ignorer, son travail est omniprésent. Parmi les pièces culte ayant marqué toute une génération, le fameux presse citron Juicy Salif né en 1990,

© Made in Design - PARA(D) - NOVA OBJECTA

ou encore le tabouret Bubu toujours autant d'actualité. D'autres designers se sont également fait remarquer au cours de cette décennie de fin de siècle. C'est notamment le cas de Marc Newson et son Lockhed Lounge, Tom Dixon et sa chaise Pylon, ou encore Konstantin Grcic et sa lampe May Day. Des objets intemporels qui n'ont jamais cessé d'avoir une place dans la déco. ●

© Alessi Juicy Salif - Design Philippe Starck - © Photo Kirchner Stefan

La Bretagne, paradis sauvage

Pour un séjour dépaysant et ressourçant, direction la Bretagne et plus précisément les départements des Côtes d'Armor et du Finistère. Au programme, des paysages sauvages et des plages paradisiaques où la beauté de la nature s'impose comme une évidence.

Saint-Quay-Portrieux et sa piscine d'eau de mer

Dans les Côtes d'Armor, le charme de la station balnéaire de Saint-Quay-Portrieux et de ses cinq plages de sable fin n'est plus à démontrer. La plage du Châtelet est par ailleurs dotée d'une piscine d'eau de mer construite au début du XX^{e} siècle. En empruntant le sentier côtier en direction du port, vous tomberez sur la plage de la Comtesse offrant un joli point de vue sur l'île du même nom. À marée basse, il est possible de s'y rendre à pied ! Propriété du Comte d'Avaugur et de sa compagne, elle est léguée aux moines bénédictins au XIII^{e} siècle avant d'être rachetée au début du XX^{e} siècle par la Comtesse de Calan qui y fit construire un château inspiré de l'architecture mauresque. Depuis 1975, elle appartient à la commune.

La Côte de Granit Rose et ses rochers singuliers

Un peu plus à l'ouest se trouve la Côte de Granit Rose. À la vue de ces imposants rochers baignés par une mer turquoise, il est facile de s'imaginer sur une île paradisiaque. La température de l'eau ne laisse cependant pas de place au doute. Les Seychelles en Bretagne, voici comment les curieux de passage aiment à décrire ce lieu. Pour le découvrir, rien de mieux que d'emprunter le sentier des douaniers reliant la plage de Trestraou à l'anse Saint-Guirec. Il n'existe que trois côtes de granit rose dans le monde. La seconde se trouve en Corse, et la troisième en Chine. L'archipel

des Sept-Îles, peuplé d'oiseaux rares, fait face à la côte, et un ilot situé tout près de la plage de Tourony abrite un intrigant manoir, le château de Costaérès.

Le Conquet et sa plage des Blancs Sablons

Rejoignez ensuite le département du Finistère pour arpenter les ruelles pentues du Conquet. De magnifiques demeures anciennes rappellent le riche passé de cette ville portuaire. Les maisons anglaises et la Maison du Lion d'Or font figure d'incontournables.

Continuez ensuite votre promenade architecturale le long du quai et de la corniche du Drellac'h. Négociants et riches armateurs s'y sont fait construire de belles demeures, parmi lesquelles la Maison des Seigneurs. Pour prendre un grand bol d'air frais, empruntez la passerelle du Croaë pour une balade en direction de la grande plage des Blancs Sablons, rendez-vous des surfeurs. Pour la rejoindre, il vous faudra passer par les sentiers de la presqu'île de Kermovan, son fort et son phare.

La presqu'île de Crozon et ses eaux cristallines

Continuez votre route vers le sud pour découvrir l'un des plus beaux trésors que compte la Bretagne. Située dans le parc naturel régional d'Armorique, la presqu'île de Crozon fait aussi partie du parc naturel marin d'Iroise créé en 2007. Difficile de croire que l'on est en Bretagne lorsque l'on aperçoit ces plages de sable blanc bordées par des eaux turquoise. C'est pourtant bien au cœur de cette région sauvage et enchanteresse que se trouve ce bijou. Si la plage de l'île Vierge n'est plus accessible afin de la préserver, il est toutefois possible de l'admirer depuis le sentier du Cap de la Chèvre. Pour assouvir votre envie de baignade dans ces eaux cristallines, rendez-vous à la plage de Veryac'h située tout près de la Pointe de Pen-Hir.

Où loger ?

Hostellerie de la Pointe Saint-Mathieu
Pour un week-end luxueux au bord de la mer d'Iroise.
7, place Saint-Tanguy - 29217 Plougonvelin

Pavillon de la Plage
Pour un séjour les pieds dans le sable, à s'émerveiller devant les couchers de soleil.
2, rue de Pors Termen - 22560 Trébeurden

Où se restaurer ?

Bistrot 1954
Pour goûter à une cuisine créative et iodée, conçue à partir de produits frais et locaux. Installez-vous face à la mer d'Iroise, pour profiter de la vue et des embruns.
9, place Saint-Tanguy - 29217 Plougonvelin

Le Poisson Rouge
Pour goûter aux meilleures crêpes de Bretagne. Croustillantes à souhait et bien dorées, il est possible de les déguster uniquement le midi.
18, Quai République – 22410 Saint-Quay-Portrieux

À voir aussi

Le Phare Saint-Mathieu
Découvrez ce phare mythique construit au cœur des ruines d'une ancienne abbaye, et longez le sentier du littoral qui surplombe la mer d'Iroise.
Pointe Saint-Mathieu - 29217 Plougonvelin

Les Ateliers de Capucins
Empruntez le téléphérique de Brest pour découvrir ces anciens bâtiments de la Marine, transformés en un lieu culturel bouillonnant de créativité.
25, rue de Pontaniou - 29200 Brest

Photos : Julie Delvaux

LE LIEU EN IMMERSION

L'HÔTEL ALBERT 1er *** renoue avec son passé d'atelier d'artistes

À deux pas de la place du Capitole, l'hôtel Albert 1er* accueille, du 03 au 19 décembre 2021, l'exposition « Humanités » qui réunit les artistes Stéphanie Ledoux et Jean Paul Mestres.**

© Hôtel Albert 1er

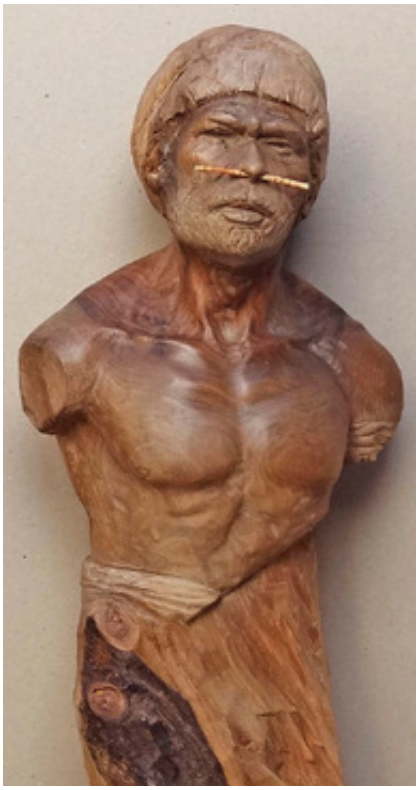
© Hôtel Albert 1er

Emmanuel Hilaire, directeur de l'établissement Albert 1er***, ouvre au public ses salons « Guerlain » et « Couleur », situés au 5 rue J-F Kennedy à Toulouse, pour une exposition d'art sous le signe de l'humain. Après une deuxième phase de rénovation - mettant à l'honneur les matériaux naturels - l'hôtel, qui a récemment adopté la signature : « Vous recevoir est un art ! », renoue avec le passé artistique des lieux qui furent un atelier de peintres.

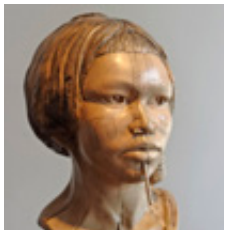
« Humanités » : un sujet, deux artistes

Pour cette nouvelle exhibition, l'hôtel Albert 1er*** met en parallèle deux artistes toulousains aux œuvres résolument tournées vers l'Homme : Stéphanie Ledoux, peintre portraitiste et Jean Paul Mestres, sculpteur naturaliste. Tous deux fascinés par les cultures lointaines, ils nous plongent sans retenue dans l'âme des populations autochtones d'Afrique, des îles de Nouvelle-Guinée ou encore de la Birmanie, de la Papouasie et de l'Inde. Bien que leur art ne soit pas le même, la peintre et le sculpteur nous content une histoire commune qui est celle de la ressemblance des humains à travers le monde. La puissance des regards de leurs modèles tend à nous faire oublier leurs spécificités culturelles, qui se manifestent surtout dans l'habillement : saris colorés, bijoux et ornements fantasques, chevelures couvertes d'une boue ocre…

Jean Paul Mestres, sculpteur des ethnies



La prestance et le réalisme de ses sculptures, Jean Paul Mestres les doit à des heures de recherches documentées. La lecture des ouvrages de l'ethnologue Claude Lévi-Strauss de même que l'observation fine des clichés de photographes comme Casimir Zagourski et Hans Silvester lui ont permis d'insuffler la vie à ses réalisations. À l'approche de ses sculptures, on se retrouve ainsi comme confronté à l'altérité d'un Homme de bois, qui est tour à tour un Yanomami d'Amazonie, un Dogon du Mali ou un Papou d'Océanie. Ce tête-à-tête nous donne à voir la finesse et la justesse du travail de Jean Paul Mestres. Car lorsqu'il se fait figuratif, l'art sculptural est plus que jamais affaire de précision. De matière brute, le bois prend forme humaine sous les outils agiles de Jean Paul Mestres. Creusé, sculpté, taillé, poli, il est transformé en pièces naturalistes uniques, qui revêtent quelques couleurs grâce à des pigments insérés dans les patines de finition de l'artiste. Certaines sculptures de bronze sont quant à elles réalisées en petites séries numérotées.



Photos : Jean Paul Mestres

Stéphanie Ledoux, portraitiste du bout du monde

C'est en parcourant le monde à la rencontre des populations que Stéphanie Ledoux trouve l'inspiration pour composer ses peintures. Tout commence par un échange : invitée à s'asseoir en face de ses modèles, la peintre les croque avec une grande précision. Il en ressort des portraits intemporels, d'hommes et de femmes magnifiés par le regard bienveillant de l'artiste. Outre un trait assuré, Stéphanie Ledoux se caractérise aussi sans conteste par l'énergie qui transparaît à travers ses portraits grâce à l'adjonction de couleurs très vives, d'éléments calligraphiques et ornementaux qui enveloppent le visage de ses modèles, pour les sublimer et aussi pour dire la richesse culturelle qui les accompagne.

Sur son compte Instagram steph.ledoux, qui compte pas moins de 20.000 abonnés, on découvre également de nombreuses photographies de ses voyages, qui montrent à quel point son processus artistique est modelé par la rencontre de l'autre. En mars dernier, on la découvrait notamment dans une vidéo en Namibie, esquissant en chanson les traits des enfants de l'école Okongwati. ●

© Alexandre Sattler 2

Photos : Stéphanie Ledoux

BAR SPIRIT

L'esprit originel du cocktail*

Bar Spirit, une cave aux merveilles où dénicher des spiritueux d'exception, et où goûter au fruit du travail créatif et engagé de distilleries occitanes.

C'est en 2016 que Bar Spirit voit le jour. À sa tête, François Galerneau, propriétaire du Nasdrovia, rejoint en octobre 2020 par Marc Laravine. Cette jolie boutique, située rue Cujas, est une invitation à découvrir l'art du cocktail à travers de nombreux spiritueux. Au sol, un carrelage datant des années 60, et au mur une myriade de bouteilles colorées savamment disposées le long d'une étagère en fer forgé. Les jeudis soir, des Masterclass y sont organisées, initiant les plus curieux à la dégustation de spiritueux. Rencontre avec Marc Laravine.

Le crédo
Démocratiser la scène cocktail et la faire découvrir aux particuliers à travers des produits forts et assumés. Des perles rares que nous souhaitons partager, avec l'envie de mettre en lumière le travail pointu et engagé de certaines distilleries locales.

La rencontre
Les alcools que nous présentons ne sont que des histoires de rencontres ! Mais s'il ne devait y en avoir qu'une, ce serait celle de Benoit Garcia et la distillerie Bows. Ses produits sont affirmés et assumés, d'une qualité exceptionnelle reconnue sur la scène cocktail.

Le plus local
Un armagnac car c'est l'un des produits phares du Gers. Celui de Jean-Cavé, à Lannepax, est un incontournable. C'est une très ancienne maison aux produits de caractère.

Le plus original
Tequilana de Neta, un mezcal conçu à partir d'un distillat unique d'agave cultivé et récolté à la main de manière ancestrale. Il présente un goût herbacé et poivré. Nous avons une gamme très riche de mezcals. C'est l'un des produits phares de Bar Spirit.

La nouveauté
Notre bière conçue en partenariat avec Ice Breaker à Montrabé ! Elle est brassée à l'ananas et à la banane flambée avant d'être vieillie dans un vieux fût de rhum jamaïcain. L'étiquette de la bouteille a également été dessinée par Lowick MNR, un artiste peintre et graffeur.

Le petit préféré
Notre dernière pépite, un spiritueux façon gin provenant de La Distillerie du Renard. C'est à Gignac, dans l'Hérault, que Simon Tardieu crée sa distillation à partir de vin nature, avant d'y associer une macération d'épices et de botaniques locales.

Les adresses à recommander
Le restaurant Le Baluchon vaut le détour pour son travail de produits locaux et de saison, associés à de bons vins et spiritueux. On peut aussi conseiller L'Agence, dernier né de la scène cocktail toulousaine. Un speakeasy aux cocktails équilibrés, accompagnés d'une jolie carte de grignotages. ●

Bar Spirit - 3, rue Jacques Cujas - Toulouse - www.bar-spirit-shop.com

Photos : Bar Spirit

*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé

BECHARD

EXPERIENCE INNOVATION

Bien plus que la lumière

ELECTRICITE | AUTOMATISME | CLIMATISATION | ALARME VIDEO
PHOTOVOLTAÏQUE | EXPERT DOMOTIQUE | ECLAIRAGE | BORNE DE RECHARGE

SAS BECHARD - 13 Rue Isaac Newton, 31830 PLAISANCE DU TOUCH - **05 61 07 38 33** -contact@bechard.fr

www.bechard.fr

Vivez le progrès.

Nouvelle Audi Q4 e-tron
100 % électrique

Le futur nous anime.

Audi Vorsprung durch Technik

Audi.fr

Gamme Audi Q4 e-tron : consommation mini/maxi en cycle mixte (kWh/100 km)* : 17,3 - 21,2. Émissions CO2 (g/km) : 0 en phase de roulage. « Tarif » au 17/06/2021. Valeurs susceptibles d'évolution. Pour plus d'informations, contactez votre Partenaire. Depuis le 1er septembre 2018, les véhicules légers neufs sont réceptionnés en Europe sur la base de la procédure d'essai harmonisée pour les véhicules légers (WLTP), procédure d'essai permettant de mesurer la consommation de carburant et les émissions de CO2, plus réaliste que la procédure NEDC précédemment utilisée. * Selon configuration. Volkswagen Group France S.A. - RCS SOISSONS 832 277 370. Vorsprung durch Technik = L'avance par la technologie.

Audi TOULOUSE - STERLING AUTOMOBILES
ZAC de la Masquère 31750 Escalquens
157 Avenue des Etats-Unis 31200 Toulouse
www.auditoulouse.fr

Orias n° 12 067 216